

ГОНУР

Авторы: Л. Б. Кирчо

ГОНУР (Гонур 1), археологич. комплекс кон. 3-го – 1-й пол. 2-го тыс. до н. э. в Гонурском оазисе, в древней дельте р. Мургаб (70 км на северо-северо-восток от г. Мары, Туркмения), вероятно, столица Маргианы в бронзовом веке. Открыт рос. археологом В. И. Сарианиди в 1974, его раскопки в 1981–83 и с 1988.



Рис. 1. Гонур. Северный холм.
Дворцово-храмовый комплекс (по В. И. Сарианиди).



Рис. 2. Гонур. Южный холм.
Священный участок (по В. И. Сарианиди).

Поселение (ок. 25 га) включает 2 холма (Сев. и Юж.). На Сев. Г. исследованы остатки дворцово-храмового комплекса конца среднего бронзового века (рис. 1), к югу от которого располагался Большой бассейн, куда вода подавалась по керамич. трубам, вокруг холма – кварталы гончаров, металлообрабатывающая мастерская. На Юж. Г. изучен священный участок позднего бронзового века (ок. 16–15 вв. до н. э.; рис. 2), окружённый монументальной стеной с круглыми башнями, связываемый с культом огня (круглый резервуар для воды, хранилища золы).

К западу от Сев. холма исследован некрополь (более 2800 сооружений). Преобладают глубокие ямы с боковым подбоем («шахтные погребения») с индивидуальными захоронениями в сопровождении керамич. сосудов, бронзовых и каменных печатей (в т. ч. с изображениями животных, культовых и фантастич. персонажей, людей и др.), туалетных принадлежностей и украшений, есть каменные «жезлы» со свинцовыми наконечниками. У Большого бассейна – богатые погребения в подземных сырцовых склепах и «царские» – в полуподземных «домах мёртвых» (неск. небольших камер и открытый двор), часто с мозаич. изображениями (рис. 3), сопровождались 4-колёсными повозками, посудой и худож.

изделиями из бронзы, драгоценных металлов, слоновой кости, поделочных камней и др.



Рис. 3. Гонур. Стенная мозаичная панель из «царской» гробницы (по В. И. Сарианиди).

Истоки гор. культуры Г. уходят в раннеземледельч. эпоху Юж. Туркмении. Её облик отражает высокий уровень технологий и централизации общества, тесные связи с Индией и Передним Востоком (в т. ч. предметы из слоновой кости, печати с надписями: квадратная хараппская и цилиндрич. южно-месопотамская). «Протозороастрийский» характер культовых сооружений предположительно обусловлен передвижением в Маргиану в кон. 3-го тыс. группы индоиранцев из Сев. Месопотамии. Культурный взлёт и централизация Маргианы были кратковременными (кон. 3-го – нач. 2-го тыс. до н. э.), в позднем бронзовом веке (18–13 вв.) происходит дезинтеграция, хотя и продолжают существовать

Литература

Лит.: Сарианиди В. И. Древности страны Маргуш. Аш., 1990; он же. Некрополь Гонура и иранское язычество. М., 2001; он же. Гонур-депе. Город царей и богов. Аш., 2005; Дубова Н. А. Могильник и царский некрополь на берегах Большого бассейна Северного Гонура // У истоков цивилизации. М., 2004.