



ГОНСА́ЛЕС ПРА́ДА

Авторы: Л. Г. Хорева, И. И. Янчук

ГОНСА́ЛЕС ПРА́ДА (González Prada) Мануэль (6.1.1848, Лима – 22.7.1918, там же), перуанский поэт, публицист, политич. деятель. Родился в аристократич. семье, учился в семинарии, ун-те Лимы (не окончил), работал переводчиком. Дебютировал как поэт в 1871. В 1880-е гг. жил в Европе. После поражения Перу в Тихоокеанской войне 1879–84 подверг резкой критике обществ. порядки в стране. В 1891, вернувшись на родину, основал партию Национальный союз, выдвинув программу демократич. переустройства Перу. В 1902 разочаровался в либерализме и перешёл на позиции анархизма. В 1912–18 (с перерывом) директор Нац. б-ки в Лиме. В многочисл. речах, сатирах и эссе, собранных в книгах «Свободные страницы» («Páginas libres», 1894) и «Часы борьбы» («Horas de lucha», 1908), резко критиковал политику властей, в т. ч. в отношении индейского населения. Ранняя поэзия – в духе романтизма, однако под влиянием [позитивизма](#) Г. П. увлёкся злободневными социальными темами; большое значение придавал внешней обработке стиха, ввёл в испано-амер. лит-ру формы франц., англ. и итал. поэзии, использовал изысканные метафоры, во многом предвосхищая достижения [модернизма](#). Автор поэтич. сб-ков «Перуанские баллады» («Baladas peruanas», 1879), «Строчные буквы» («Minúsculas», 1901), «Свободные стихи» («Libertarias», 1904–09), «Пресвитерианцы» («Presbiterianos», 1909) и др.

Литература

Соч.: Прогрессивные мыслители Латинской Америки (XIX – начало XX в.). М., 1965. С. 263–297; Поэты Перу. М., 1982. С. 29–41; Obras. Lima, 1985–1989. Vol. 1–7.

Лит.: Sánchez L. A. Mito y realidad de González Prada. Lima, 1976; Zanutelli Rosas M. La saga de los González Prada. Lima, 2003.