



ГО́МЕС ДЕ ЛА СÉРНА

Авторы: А. Б. Можаяева

ГО́МЕС ДЕ ЛА СÉРНА (Gómez de la Serna) Рамон (5.7.1888, Мадрид – 12.1.1963, Буэнос-Айрес), исп. писатель. Учился в ун-те г. Овьедо (1908). С 1936 жил в Аргентине. Печатался с 1904. Пропагандист идей европ. [авангардизма](#) в Испании [цикл эссе «Измы» («Ismos», 1931)]. Характерное для поэтики Г. де ла С. парадоксальное заострение образов повседневности отразилось в созданном им (в 1910) жанре «грегерия» – афоризма, основанного на неожиданных метафорах: сб. «Грегериас» («Greguerías», 1917) и др. Содержащие ироничную картину совр. западного общества романы Г. де ла С. «Необыкновенный доктор» («El doctor inverosímil», 1921), «Киноландия» (1924, оба – рус. пер. 1927) отмечены размытостью сюжета, смешением элементов разл. жанров. Автор автобиографич. соч. «Автонекролог» («Automoribundia», 1948), биографий исп. художников и писателей (Ф. Гойи, Эль Греко, Лопе Ф. де Веги Карпью и др.); провокативного романа-эссе «Грудь» («Senos», 1918) и др. произведений эротич. характера.

Литература

Соч.: Избранное. М., 1983; Obras completas. Barcelona, 1996–2004–. Vol. 1–20–.

Лит.: R. Gómez de la Serna / Por L. Sofovich. B. Aires, 1962; R. Gómez de la Serna. Clermont-Ferrand, 1999.