



ГОМБЕРВІЛЬ МАРЕН ЛЕРУА ДЕ

Авторы: А. В. Голубков

ГОМБЕРВІЛЬ (Gomberville) Марен Леруа де (1600, Париж – 14.6.1674, там же), франц. писатель, чл. Франц. академии (1634). Дебютировал как поэт в русле *прециозности*: сб. «Картина счастливой старости в противоположность несчастьям молодости» («Tableau du bonheur de la vieillesse opposé aux malheurs de la jeunesse», 1614). Влиянием гедонистически-свободолюбивой лирики Т. де *Вюо* отмечен сб. «Наслаждения» («Les délices», 1620). Большой популярностью пользовался многотомный роман Г. «Полександр» («Pollexandre», 1629–45), в котором рыцарская тематика соединена с избыточным географич. экзотизмом в духе многочисл. рассказов путешественников 16 в. и традиций античного романа (*Гелиодор* и др.). Зарекомендовал себя страстным поборником чистоты франц. языка; в конце жизненного пути обратился к идеям *янсенизма*.

Литература

Соч.: Pollexandre. Gen., 1978. Vol. 1–5.

Лит.: Kevorkian S. Le thème de l'amour dans l'œuvre romanesque de Gomberville. P., 1972; Turk E. Baroque fiction-making: a study of Gomberville's Pollexandre. Chapel Hill, 1978; Bertaud M. L'Astrée et Pollexandre: du roman pastoral au roman héroïque. Gen.; P., 1986.