



ГОЛЯВКИН ВИКТОР ВЛАДИМИРОВИЧ

Авторы: Е. В. Перемышлев

ГОЛЯВКИН Виктор Владимирович (31.8.1929, Баку – 27.7.2001, С.-Петербург), рус. прозаик, график. Окончил худож. уч-ще в Сталинабаде (ныне Душанбе; 1953), ИЖСА (1960). Начал печататься в 1958. С 1960 рисовал для журналов «Костёр», «Мурзилка» и др. Автор книг для детей, многие из которых сам оформил как художник: «Тетрадки под дождём» (1959), «Наши с Вовкой разговоры» (1960), «Город в море» (1962), «Города и дети» (1967), «Один, два, три...» (1969) и др. Детская проза Г., не чуждая назидательности, завоевала популярность благодаря динамичным диалогам, остроумным концовкам. Лирич. повести с автобиографич. мотивами «Мой добрый папа» (1964; худож. фильм – 1971), «Рисунки на асфальте» (1965), «Полосы на окнах» (1971) посвящены периоду Вел. Отеч. войны. С кон. 1950-х гг. писал рассказы для взрослых, гл. черты которых – игра со словом, парадоксальность сюжетов, предельная краткость: сб-ки «Привет вам, птицы!» (1962), «Я жду Вас всегда с интересом» (1980), «Большие скорости» (1988). В романе «Арфа и бокс» (1969) синтезированы черты детской и взрослой прозы Г.

Литература

Соч.: Избранное. Л., 1989; Избранные. М., 2004.

Лит.: Горышин Г. В. Голявкин пишет рассказ //Голявкин В. Я жду Вас всегда с интересом. М., 1980;

Перемышлев Е. Если следовать моему примеру, то начинать надо с бокса //Голявкин В. Знакомое лицо. СПб., 2000; Бубнова Л. Стрела Голявкина // Октябрь. 2002. № 10.