



ГОЛЛЕРБА́Х ЭРИХ ФЁДОРОВИЧ

ГОЛЛЕРБА́Х Эрих Фёдорович [11(23).3.1895, Царское Село – 4.3.1942, Вологда], рос. литературовед, библиофил, историк иск-ва, коллекционер, график. Учился в Петрограде – в Психоневрологич. ин-те, на физико-математич. и историко-филологич. факультетах ун-та; одновременно посещал мастерскую В. И. Козлинского в АХ. Печатался с 1915. В 1918 работал в худож.-историч. комиссии Детского Села (под рук. Г. К. [Лукомского](#)), в 1919–21 в петрогр. Отделе по охране памятников искусства и старины. С 1919 коллекционировал произведения иск-ва, рукописи и автографы писателей, книги. Один из организаторов и пред. Ленингр. об-ва библиофилов (1923–26). Работал в ГРМ (1921–24), Ленгизе (до 1926) и НИИ книговедения (с 1931). Автор литературоведч. работ о В. В. Розанове (1922), А. А. Ахматовой (1925), А. Н. Толстом (1927), малотиражных коллекционных книг (некоторые оформлял как художник): «Портреты» (1926), «Город муз» (1927) – о Царском Селе, «Диоскуры и книга» (1930) и др.; также книг по истории иск-ва (в т. ч. о творчестве А. Я. Головина, 1928), статей (ок. 600) и докладов о художниках (М. В. Добужинском, Г. И. Нарбуте, М. А. Волошине, Д. Д. Бурлюке, Н. К. Рерихе, Б. М. Кустодиеве и др.) и писателях (Л. Н. Толстом, И. В. Гёте). Составитель антологии «Царское Село в поэзии» (1922). Участвовал в составлении учебных пособий «А. С. Пушкин в портретах и иллюстрациях» (1937) и «М. Ю. Лермонтов в портретах и иллюстрациях» (1941).

Литература

Соч.: Детскосельские дворцы-музеи и парки. П., 1922; История гравюры и литографии в России. М.; П., 1923; Портретная живопись в России. XVIII век. М.; П., 1923; Искусство эпохи Возрождения и Нового времени. Л., 1929; Пути новейшего искусства на Западе и у нас. Л., 1930; Встречи и впечатления. СПб., 1998.

Лит.: Острой О. С., Юниверг Л. И. Э. Ф. Голлербах как коллекционер и издатель. Л., 1990; Юниверг Л. И. Э. Голлербах как издатель и библиофил // Новый журнал. 1996. Кн. 198/199.