



ГОЛИЦЫН ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ

ГОЛИЦЫН Юрий Николаевич [29.11(11. 12).1823, С.-Петербург – 2(14).9.1872, там же], князь, рос. хоровой дирижёр, регент, композитор. Камергер (1854–59). Из рода [Голицыных](#). Сын Н. Б. [Голицына](#). Выпускник Пажеского корпуса (1841), где брал уроки у Г. Я. [Ломакина](#); продолжил муз. образование в Германии. В 1852 получил диплом регента с правом «учить церковному пению» и сочинять «новую церковную музыку» и разрешение петь в соборах. С нач. 1840-х гг. до 1857 руководитель капеллы, состоявшей из принадлежавших ему крепостных крестьян, в родовом поместье (Салтыки Тамбовской губ.), в 1850-е гг. работал в Придворной певческой капелле. Обучение певчих поставил на проф. основу, занимался с ними сольфеджио и теорией музыки. В 1859 за переписку с А. И. [Герценом](#) сослан в г. Козлов (ныне Мичуринск), в 1860–62 жил в Великобритании. Вёл широкую концертную деятельность, с разными хорами выступал в городах России, в Берлине, Лондоне, Париже, Праге, Нью-Йорке, исполнял сочинения Д. С. Бортнянского, А. Ф. Львова, Г. Я. Ломакина, С. А. Дегтярёва, С. И. Давыдова, хоры из опер и духовную музыку зап.-европ. композиторов, песни слав. народов. Автор духовной музыки, оркестровых, камерно-инструментальных, вокальных произведений.

Литература

Лит.: Зацепина Т. М. Ю. Н. Голицын // Православная энциклопедия. М., 2006. Т. 11.