



ГОЛИЦЫН НИКОЛАЙ БОРИСОВИЧ

ГОЛИЦЫН Николай Борисович [8(19). 12.1794, Москва – 20.10(1.11).1866, с. Богородское Новооскольского у. Курской губ.], князь, рос. виолончелист, муз. критик, переводчик. Из рода [Голицыных](#). Отец Ю. Н. [Голицына](#). Участвовал в Отеч. войне 1812 и заграничных походах рос. армии 1813–14. Выступал в салонах и публичных концертах, концертировал в С.-Петербурге (с 1820-х гг.) и др. городах России в качестве солиста, оркестранта, играл много камерной музыки; занимался просветительской и благотворит. деятельностью. Об исполнительском мастерстве Г. с похвалой отзывался М. И. Глинка. Чл. Петерб. филармонич. об-ва (с 1823 поч. чл.), которое по инициативе Г. в 1824 устроило первое исполнение «Торжественной мессы» Л. ван Бетховена (по рукописи, присланной ему композитором). В 1828 в С.-Петербурге при его участии было создано концертное Об-во любителей музыки. Один из первых в России почитателей и пропагандистов музыки Бетховена, который по заказу Г. написал 3 квартета (Es-dur op. 127, B-dur op. 130, a-moll op. 132) и посвятил их ему (также посвятил Г. увертюру «Освящение дома» op. 124). С 1826 в действующей армии в составе Кавказского отд. корпуса (на воен. службе числился до 1832). Участвовал в Крымской войне 1854–56 (командовал Новооскольской 45-й дружиной, собранной в его поместье в Курской губ.). Перевёл на франц. язык стих. «Клеветникам России» и поэму «Бахчисарайский фонтан» А. С. Пушкина, стихи И. И. Козлова, Н. М. Языкова; в 1828–29 переводы Г. печатались в петерб. ж. «Bulletin du Nord». Выступал в периодич. печати.

Литература

Лит.: Гинзбург Л. С. Н. Б. Голицын // Гинзбург Л. С. История виолончельного искусства. М., 1957. Кн. 2.