



# ГОЛЕМИНОВ

ГОЛЕМИНОВ Марин (28.9.1908, Кюстендил – 19.2.2000, Эспино, Португалия), болг. композитор, дирижёр, музыковед, чл. Болг. АН (1989). В 1931 окончил Академию музыки в Софии по классам скрипки (ученик Т. Торчанова) и теории музыки (ученик Д. Христова и Н. Атанасова). В 1934 окончил парижскую «Схола канторум», брал уроки композиции у В. д'Энди, в 1938–39 стажировался у Й. Хаса (композиция) и К. Эренберга (дирижирование) в Мюнхене. С 1943 дирижёр Академич. симфонич. оркестра, с которым гастролировал во мн. странах, в т. ч. в СССР. С 1939 преподавал оркестровку и композицию в Академии музыки в Софии (с 1947 проф., в 1954–1956 ректор). В 1965–67 директор Софийской нар. оперы. Известность композитору принёс балет «Нестинарка» (сам Г. определял жанр как «танцевальная драма»; 1942, София), основанный на фольклорном материале. В симфонич. музыке тяготел к программности импрессионистского характера, большое внимание уделял красочной оркестровке («Рильские колокола», 1930; «Ночь», 1933). Оригинальными мелодиями и гармоническими находками выделяется Концерт для струнного оркестра (1963). Автор 4 опер, в т. ч. «Ивайло» (по И. Вазову, 1959), «Захарий Зограф» (1973); оперетты «Золотая птица» (1961; все – София), 4 симфоний, 9 струнных квартетов.

## Литература

Соч.: Проблеми на оркестрацията. София, 1966. Ч. 1–2; Зад кулисите на творческия процес. София, 1971; Дневници. София, 1996.

Лит.: Апостолова Р. М. Големинов. София, 1988.