



# ГОЛДСМИТ ОЛИВЕР

Авторы: И. В. Морозова

ГОЛДСМИТ (Goldsmith) Оливер (10.11.1730, дер. Паллас, Ирландия – 4.4.1774, Лондон), англ. писатель. Родился в семье священника Англиканской церкви. Окончил дублинский Тринити-колледж (1749). Учился на мед. ф-те Эдинбургского ун-та (1752–54), жил во Франции, Швейцарии, Италии (до 1756), где перепробовал множество профессий. Первая книга Г. – «Исследование о современном состоянии классического образования» («An enquiry into the present state of polite learning», 1759). Признание получил после выхода серии сатирич. очерков «Гражданин мира, или Письма китайского философа, проживающего в Лондоне, своим друзьям на Востоке» («Citizen of the world, or Letters from Chinese philosopher, residing in London, to his friends in the East», 1762, рус. пер. 1974), написанных в подражание «Персидским письмам» Ш. Л. [Монтестьё](#). Комедии «Добрячок» («The good-natured man», 1768, рус. пер. 1955), и особенно «Ночь ошибок, или Унижение паче гордости» («She stoops to conquer, or The mistakes of a night», 1773, рус. пер. 1899, 1954) отличаются грубоватым фарсовым юмором, живостью и точностью речевых характеристик. В трактате «Опыт о театре, или Сравнение весёлой и сентиментальной комедии» («An essay on the theatre, or A comparison between sentimental and laughing comedy», 1773) Г. отстаивал принципы реалистич. комедии в противовес нравоучительно-сентиментальной. Наиболее известная поэма Г. – «Покинутая деревня» («The deserted village», 1770, рус. пер. 1902) – о разорении сельской Англии в результате пром. переворота; самое значит. прозаич. произведение – «Векфильдский священник» («The vicar of Wakefield», 1766, рус. пер. 1847), в котором подвергается критике буржуазная мораль и идеализируется патриархальный уклад жизни.

## Литература

Соч.: Избранное. М., 1978; Poems and plays. L., 1993; Selected writings. L., 2003.

Лит.: Wibberley L. The good-natured man: a portrait of O. Goldsmith. N. Y., 1979; O. Goldsmith / Ed. H. Bloom. N. Y., 1987; Топоров В. Н. Пушкин и Голдсмит в контексте русской Goldsmithian'ы (к постановке вопроса). W., 1992; Black W. O. Goldsmith. N. Y., 2004.