



ГОДÓ АНТУАН

Авторы: Т. О. Кожанова

ГОДÓ (Godeau) Антуан (24.9.1605, Дрё – 21.4.1672, Ванс), франц. писатель. Служил адвокатом; был известен в лит. салонах маркизы де Рамбуйе и М. де [Скюдери](#), где сочинял галантные стихи «на случай» и рассуждения в духе эстетики Ф. [Малерба](#): «Речь о произведениях г-на де Малерба» («Discours sur lesœuvres de M. de Malherbe», 1629) и др. В 1630-е гг. обратился к религии, в 1635 принял сан, с 1636 стал епископом Граса, с 1638 – Ванса. Среди религ. произведений Г. наиболее известны эпич. поэма «Жизнь святого Павла» («La vie de l'apostre Saint Paul», 1647), «История Церкви» («Histoire de l'Eglise», vol. 1–2, 1653), а также поэтич. сб-ки «Парафраз псалмов» («Paraphrase des psaumes», 1648), «Поэзия христианская и моральная» («Poésies chrétiennes et morales», vol. 1–3, 1660–63). Один из основателей и первых членов Франц. академии (1635).

Литература

Лит.: A. Godeau. De la galanterie à la sainteté. P., 1975.