

ГОББИ



Т. Гобби в партии Скарпиа в опере «Тоска» Дж. Пуччини. 1950-е гг. Театр «Ла Скала» (Милан).

ГОББИ (Gobbi) Тито (24.10.1913, Бассано-дель-Граппа – 5.3.1984, Рим), итал. певец (баритон). Окончил юридич. ф-т ун-та в Падуе. Систематич. муз. образования не получил, брал уроки пения у Дж. Крими. Дебютировал в 1935 в партии Родольфо («Сомнамбула» В. Беллини). 1-я премия Междунар. конкурса вокалистов в Вене (1936). С 1942 солист миланского театра «Ла Скала». Известность пришла к нему после исполнения партии Воццека в итал. премьере одноим. оперы А. Берга в 1942 в Риме. Выступал на крупнейших оперных сценах Европы (в т. ч. с 1951 в лондонском театре «Ковент-Гарден») и США (впервые в 1948 в Опере Сан-Франциско). Прославился в итал. операх; среди лучших партий: Риголетто, Яго, Маркиз ди Поза, Фальстаф («Риголетто», «Отелло», «Дон Карлос», «Фальстаф» Дж. Верди), Скарпиа («Тоска» Дж. Пуччини), Тонио («Паяцы» Р. Леонкавалло). Партии в операх 20 в.: Иоканаан, Мандрика («Саломея», «Арабелла» Р. Штрауса), Улисс («Гекуба» Дж. Ф. Малипьеро, премьера, 1941, Рим). Снялся более чем в 20 кинофильмах. В 1979 прекратил выступления.

Литература

Соч.: My life. L., 1979; Tito Gobbi on his world of Italian opera. L., 1984.