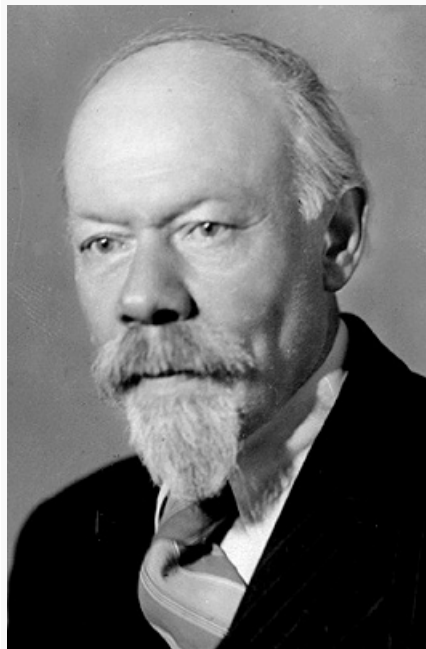


ГНЕСИН МИХАИЛ ФАБИАНОВИЧ



ГНЕСИН Михаил Фабианович [21.1(2.2). 1883, Ростов-на-Дону – 5.5.1957, Москва], рос. композитор, педагог, засл. деят. искусств РСФСР (1927). Сын раввина. Внук (со стороны матери) евр. нар. певца И. Флетзингера. Брат Е. Ф. [Гнесиной](#). В 1909 окончил С.-Петербург. консерваторию (ученик Н. А. [Римского-Корсакова](#), А. К. [Лядова](#), А. К. [Глазунова](#)). Раннее творчество связано с новаторскими исканиями в рус. иск-ве того времени – поэзией символистов, театром В. Э. [Мейерхольда](#) (вокальные циклы на стихи К. Д. Бальмонта, А. А. Блока, В. И. Иванова, музыка к трагедиям Софокла и Еврипида). Симфонич. дифирамб «Врубель» (на стихи В. Я. Брюсова, 1911) отмечен Глинкинской пр. (1912). В 1914 и 1922 ездил в Палестину, познакомился с религ. и светской музыкой евр. общин. Евр. тематика занимает значит. место в творчестве Г.: автор оперы «Юность Авраама» (на собств. либр., 1923), симфонич. поэмы «Песня о древней Родине» (1919), сюиты из музыки к пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор» – «Еврейский оркестр на балу у городничего» (1926), вокального цикла

«Повесть о рыжем Мотеле» (на стихи И. П. Уткина, 1929) и др. Среди сочинений с революц. тематикой – «симфонический монумент» «1905–1917» для оркестра и хора на стихи С. А. Есенина (1925). Интерес к фольклору Востока выразился в создании многочисл. обработок песен народов Сев. Кавказа, Закавказья, Поволжья, камерно-инструментального произв. «Адыгея» (1933). Вершина творчества Г. – фп. трио «Памяти наших погибших детей» (1943) и Соната-фантазия для фп. квартета (1945; Гос. пр. СССР, 1946).

С 1908 вёл педагогич. и муз.-просветит. работу в С.-Петербурге, Екатеринодаре (ныне Краснодар), Ростове-на-Дону. В 1925–36 проф. по классу композиции Моск. конс., в 1935–44 – Ленингр. конс., в 1944–51 зав. кафедрой композиции Муз.-педагогич. ин-та им. Гнесиных. Среди учеников – А. С. Леман, Г. А. [Мушель](#), А. Л. [Степанян](#), А. И. [Хачатурян](#), Т. Н. [Хренников](#), С. А. [Юдаков](#). Автор «Начального курса практической композиции» (1941), кн. «Мысли и воспоминания о Римском-Корсакове» (1956).

Литература

Лит.: М. Ф. Гнесин. Статьи, воспоминания, материалы. М., 1961.