

ГНЁЗДОВО

Авторы: Т. А. Пушкина

ГНЁЗДОВО, комплекс археологич. памятников в России на обоих берегах Днепра у дер. Гнёздово (11–15 км к западу от центра Смоленска, частично входит в его черту). Включал ок. 3,5–4 тыс. курганов (сохранилось около половины) в 8 группах, 2 городища, 2 селища. Внимание к Г. привлекла находка клада серебряных украшений при строительстве железной дороги в 1867. Раскопки с 1874 (М. Ф. Кусцинский, В. И. [Сизов](#), С. И. Сергеев, И. С. Абрамов, В. А. [Городицов](#), Е. Н. Клетнова, И. И. [Ляпушкин](#), Е. В. Каменецкая). Планомерное комплексное изучение (с 1949) начал Д. А. [Авдусин](#), продолжают Т. А. Пушкина и В. В. Мурашёва.

Г. – один из опорных памятников (10 – нач. 11 вв.) для изучения эпохи формирования Др.-рус. гос-ва. Центр. поселение (городище и окружающее его селище при впадении р. Свинец в Днепр; площадь ок. 20 га, раскопано более 6000 м²) было ремесленно-торговым центром на пути *«из варяг в греки»*, местом пребывания дружины и сбора дани (погостом). Следы ювелирного, гончарного, косторезного, железообрабатывающего ремёсел (сырьё, инструменты, заготовки, брак, отходы), араб. и визант. монеты 8–10 вв., весы и гири, импортные бусы, стеклянная и поливная посуда, шёлковые ткани, бронзовые иран. светильник в виде женской головки и визант. энколпион 10 в. с изображением Богоматери Знамение, многочисл. находки оружия, сканд. амулетов, украшений, бытовых предметов и др.



Гнёздово: 1, 2 – подвески и бусы 10 в. Серебро, золочение, зернь, скань. Эрмитаж (С.-Петербург); 3, 4 – гривна с подвесками в виде молоточков Тора и меч с клеймом "ulfberth" из кургана 4 р...

Раскопано более 1100 погребений. Характерны трупосожжения под курганами, со 2-й пол. 10 в. появились трупоположения. Известны погребения в камерах столбовой или срубной конструкции, в ладье, есть парные могилы (мужчина и женщина), захоронения воина с конём и др. Детали обряда указывают на этническую (славяне, скандинавы и др.) и социальную (знать, воины, ремесленники и т. д.) неоднородность населения Г. Особую группу составляют «большие курганы» – с парными трупосожжениями, сопровождаемые пиршественными наборами с металлич. котлами, особым размещением оружия и др., аналогичные некоторым «княжеским курганам» Скандинавии (Скопинтул в Швеции, Меклебуст в Норвегии) и Руси (Гульбище, [Чёрная Могила](#) в Чернигове). Уникальна найденная в 1949 в погребении 1-й четв. 10 в. амфора крымского производства, на стенке которой процарапана древнейшая др.-

рус. надпись: «горушна» (одно из толкований – «горчица»). С Г. связано не менее 9 монетных и денежно-вещевых кладов 10 в., в т. ч. содержащие богатые слав. и сканд. украшения. Дискуссия о характере Г. тесно связана с проблемой происхождения [Смоленска](#).

Материалы 12–17 вв. известны лишь на центр. городище, где, вероятно, располагалась усадьба феодала. В 17 в. здесь находилась резиденция католического священника (печь с зелёными поливными изразцами с

латинскими и польскими надписями, польско-швед. монеты и др.).

Литература

Лит.: Сизов В. И. Курганы Смоленской губернии // Материалы по археологии России. СПб., 1902. № 28; Авдусин Д. А. Гнездовская корчага // Древние славяне и их соседи. М., 1970; он же. Скандинавские погребения в Гнездове // Вестник МГУ. Сер. 8. История. 1974. № 1; он же. О Гнездове и Смоленске // Там же. 1979. № 4; Смоленск и Гнездово. М., 1991; Пушкина Т. А. Гнездово – на Пути из варяг в греки // Путь из варяг в греки и из грек в варяги. М., 1996; Петрухин В. Я. Большие курганы Руси и Северной Европы // Историческая археология: Традиции и перспективы. М., 1998.