



ГЛИССА́НДО

ГЛИССА́НДО (итал. *glissando*, от франц. *glisser* – скользить), муз.-исполнительский приём, скольжение от одного звука к другому на относительно большой интервал. Г., в отличие от *портаменто* (на практике часто неточно называемом «Г.»), обычно имеет чёткие высотные границы, предусматривается композитором и обозначается в нотах. Придаёт особую экспрессию пению, игре на струнных и духовых инструментах; типично для романтического сольного исполнительства. Г. на арфе, фортепиано – стремительный скользящий пассаж, создающий виртуозный эффект. В особых случаях Г. осуществляется путём перестройки инструмента (к.-л. струнный, литавра) в процессе игры. В вокальном ансамбле и хоре возможно многоголосное Г. Встречается в фольклоре разных народов, неевропейской традиц. музыке.