



ГЛЕН АЛЬФРЕД ЭДМУНДОВИЧ ФОН

ГЛЕН Альфред (Константин) Эдмундович фон [6(18).1.1858, Ревель – 1927, Берлин], рос. виолончелист, педагог. В 1881 окончил С.-Петерб. конс. по классу К. Ю. [Давыдова](#). С 1882 играл в оркестре Итал. оперы в С.-Петербурге, с 1883 – в Берлинском филармонич. оркестре, с 1884 жил в Харькове, концертировал как виолончелист и дирижёр, преподавал в муз. уч-ще ИРМО. С 1890 – в Москве, играл в квартете Моск. отделения ИРМО (до 1910), выступал в ансамбле с С. И. [Танеевым](#), И. В. [Гржимали](#), В. И. [Сафоновым](#), С. В. [Розановым](#), К. Н. [Игумновым](#) и др. Был инициатором и участником концертов совр. зарубежной музыки в Москве. В 1890–1921 проф. Моск. конс. по классам камерного ансамбля и виолончели. Продолжатель школы Давыдова, Г. воспитал ряд крупнейших виолончелистов, среди которых – Г. П. [Пятигорский](#), С. П. [Ширинский](#). По его плану Е. Ф. [Витачек](#) сконструировал тенор-виолу (использована Танеевым в Трио для скрипки, альты и тенор-виолы, 1911). Автор транскрипций произведений П. И. Чайковского, А. С. Аренского и др. В 1921 продолжил педагогич. и концертную деятельность в Таллине. С 1925 проф. Конс. Клиндворта – Шарвенки в Берлине.

Литература

Лит.: Гинзбург Л. С. История виолончельного искусства. М., 1965. Кн. 3; Ломтев Д. Немецкие музыканты в России: к истории становления русских консерваторий. М., 1999.