



# ГЛЕБОВА-СУДЕЙКИНА ОЛЬГА АФАНАСЬЕВНА



О. А. Глебова-Судейкина в роли Путаницы («Путаница, или 1840 год» Ю. Д. Беляева). Портрет работы С. Ю. Судейкина. 1900-е гг. Музей личных коллекций (отдел Музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкин).

ГЛЕБОВА-СУДЕЙКИНА Ольга Афанасьевна (27.5.1885, С.-Петербург – 19.1.1945, Париж), рос. актриса, художник прикладного иск-ва, живописец. Жена С. Ю. [Судейкина](#). В 1905 окончила С.-Петерб. театральное уч-ще (класс В. Н. [Давыдова](#)). Работала в петерб. театрах: Александринском (1905–06), В. Ф. Комиссаржевской (1906–07, в постановках В. Э. [Мейерхольда](#)), Лит.-худож. об-ва (с 1909), Литейном; в 1911–18 участвовала в программах худож.-артистич. кабаре «Бродячая собака» и «Привал комедиантов». Одна из характерных фигур петерб. артистич. богемы [Серебряного века](#), была дружна с А. А. Ахматовой (посвятившей ей «Поэму без героя»), М. А. Кузминым, Г. В. Ивановым, композитором А. С. Лурье и др. Занималась рисунком, живописью; лепила статуэтки на тему танца, исполняла модели для Фарфорового завода в Петрограде («Псиша», «Коломбина», «Гений танца», все 1924), вышивки. Эмигрировала в 1924; жила в Берлине, затем в Париже. Создавала картины-аппликации на религ. сюжеты, модели для Севрской мануфактуры, куклы.

## Литература

Лит.: Образ и судьба. Кат. выставки О. А. Глебовой-Судейкиной. Л., 1991; Мок-Бикер Э. «Коломбина десятих годов...». СПб.; Париж, 1993.