



ГЛАЗКОВСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: С. В. Кузьминых



Глазковская культура. Костяные изделия. Иркутский государственный объединённый музей.

ГЛАЗКОВСКАЯ КУЛЬТУРА, археологич. культура позднего бронзового века (1-я пол. 2-го тыс. до н. э.) в Прибайкалье, Приангарье (от истока Ангары до Братска), в верховьях Лены и в низовьях Селенги. Названа по могильнику в быв. Глазковском предместье в черте совр. г. Иркутск. М. П. Овчинников в 1904 выделил иркутскую культуру, в 1916 В. А. [Городцов](#) переименовал её в Г. к.; совр. понимание Г. к. связано с работами А. П. [Окладникова](#). Кратковременные стоянки с жилищами типа чумов и редкие стационарные поселения (Улан-Хода на Байкале). Небольшие могильники (до 8 погребений), кроме Фофановского в устье Селенги (ок. 80 погребений). Погребения одиночные, в неглубоких ямах, вытянутые на спине, реже в скорченном или сидячем положении, ориентированы вдоль реки, как правило, головой вверх по течению. Большинство могил

покрывалось каменной выкладкой, иногда в виде лодки, некоторые отмечены каменной кольцевой кладкой. В мужских погребениях обычно находят каменные, костяные, реже медные и бронзовые орудия рыбной ловли и охоты (остроги, рыболовные крючки, ножи, долота и тёсла, наконечники копий и стрел и др.), в женских – инвентарь, связанный с обработкой рыбы и убитых животных (в т. ч. скребки, иглы, игольники и др.), иногда украшения (нефритовые, перламутровые и пиррофиллитовые диски, кольца и бусины, клыки и резцы животных, нашивавшиеся на меховые нагрудники и головные уборы). Костяные изделия покрывались геометрическим орнаментом. Керамика обычно украшена по всей поверхности отпечатками лопаточки-штампа, ямками-жемчужинами, резными линиями. В финале культуры появились сосуды с уплощёнными днищами.

Племена Г. к. – подвижные и полuosедлые группы охотников и рыболовов горно-лесной тайги Вост. Сибири, первыми освоившие здесь обработку меди и бронзы. По антропологич. облику относятся к недифференцированному протомонголоидному типу и принадлежат, по Г. Ф. [Дебецу](#), к особой байкальской расе. Происхождение Г. к. связано с [серовской культурой](#). Её носители участвовали в формировании шиверской культуры финала бронзового века. Сформировавшийся в среде Г. к. хозяйственно-культурный тип сохранился вплоть до исторически известных народов Сибири.

Литература

Лит.: Окладников А. П. Неолит и бронзовый век Прибайкалья. М.; Л., 1955. Ч. 3: Глазковское время; Глазковский некрополь: К 100-летию открытия древнейших сибирских захоронений. Иркутск, 1987; Эпоха бронзы лесной полосы СССР. М., 1987; Древности Байкала. Иркутск, 1992.