



# ГІССИНГ ДЖОРДЖ РОБЕРТ

Авторы: В. М. Толмачёв

ГІССИНГ (Gissing) Джордж Роберт (22.11.1857, Уэйкфилд, графство Йоркшир – 28.12.1903, Сен-Жан-де-Люз, Франция), англ. прозаик. Родился в семье аптекаря. Учился в манчестерском Оуэн-колледже (1872–76). Творчество Г., утверждавшего в англ. лит-ре принципы *натурализма*, сформировалось под влиянием идей О. *Конта*, романов Дж. *Элиот*. Оsn. темы произведений – фатальное влияние бедности и гор. среды на личность, лицемерие буржуазного брака, вульгарность новейшей цивилизации. Ранние романы Г. [«Трудящиеся на заре» («Workers in the dawn», 1880), «Деклассированные» («The unclassed», 1884)] автобиографичны: на фоне жизни лондонских трущоб в них показана судьба молодого интеллектуала, намеренного встать на защиту бедноты. Разочарование Г. в социалистич. идеях отражено в романе «Демос. Повесть об английском социализме» («Demos. A story of English socialism», 1886, рус. пер. 1891). Лучшие романы Г. – «Новая Граб-стрит» («New Grub Street», 1891, в рус. пер. 1891 – «Мученики пера»), где показана трагедия литератора в условиях коммерциализации лит-ры, а также «Тирса» («Thyrza», 1887, рус. пер. 1893) и «Странные женщины» («The odd women», 1893), в которых поставлен вопрос о месте женщины в обществе. Среди др. сочинений: книга путешествий «У Ионического моря» («By the Ionian sea», 1901), в которой отразились впечатления Г. от поездки в Италию; книга эссе о религии, демократии, творчестве «Личные записки Генри Райкрофта» («The private papers of Henry Ryecroft», 1903), исследование «Чарлз Диккенс» («Charles Dickens: a critical study», 1898).

## Литература

Соч.: Collected letters. Athens, 1990–1996. Vol. 1–9.

Лит.: G. Gissing: Critical essays. L., 1981; Halperin J. Gissing: a life in books. Oxf., 1982; Selig R. G. Gissing. N. Y.; L., 1995; DeVine Ch. Class in turn-of-the-century novels of Gissing, James, Hardy and Wells. Aldershot, 2005; Coustillas P. G. Gissing: the definitive bibliography. High Wycomb, 2005.