



ГИРАЎТ ДЕ БОРНЁЛЬ

Авторы: М. Б. Мейлах

ГИРАЎТ ДЕ БОРНЁЛЬ, Гиро де Борнель (Guiraut de Bornelh) (ок. 1160, Лимузен – ок. 1214), прованс. трубадур. Служил при дворах разных правителей, в т. ч. [Альфонсо II Целомудренного](#); участник третьего («альбигойского») крестового похода. Мастер «тёмного стиля», для которого характерна лексич. изощрённость, причудливость мыслей и образов. Сохранилось ок. 80 поэтич. сочинений Г. де Б., в том числе: любовные кансоны, [сирвен](#)ты; поэтич. прения (иногда шутливого характера), где стороны отстаивают разл. точки зрения на любовь и сочинительство; одна [альба](#) и др. Впоследствии перешёл к сочинению стихов в «ясном стиле», настаивая на том, что оно требует не меньшего труда и искусства. Г. де Б. упомянут у Данте («Чистилище», XXVI, 119–120, а также в трактате «О народном красноречии»).

Литература

Соч.: Песни трубадуров. М., 1978. С. 58–66; The cansos and sirventes. Camb., 1989; Жизнеописания трубадуров. М., 1993. С. 30–42, 302–303.