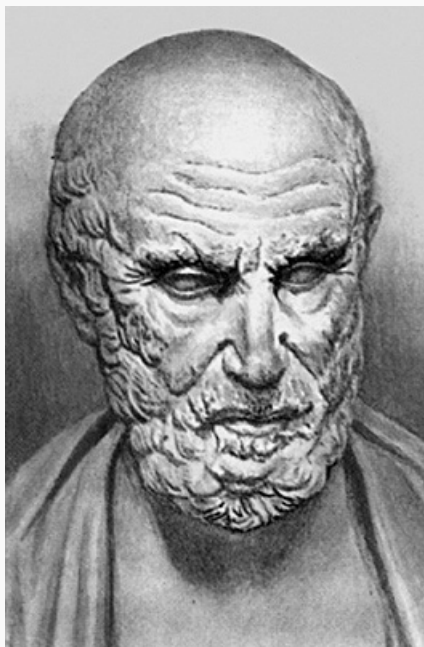


ГИППОКРА́Т

Авторы: А. В. Лебедев



ГИППОКРА́Т (греч. Ἱπποκράτης, лат. Hippocrates) из Коса (ок. 460 до н. э., о. Кос – ок. 370 до н. э., Лариса в Фессалии), др.-греч. врач, родоначальник западной медицины. Согласно античной биографии Сорана Эфесского, происходил из рода (по существу – проф. наследств. гильдии) Асклеиадов – «потомков Асклепия», мифич. целителя и покровителя медицины. Как и его отец Гераклид, принадлежал к косской мед. школе, соперничавшей с книдской школой; к учителям Г. причисляли и софиста [Горгия](#). Много путешествовал в качестве странствующего медика, по позднему преданию, был связан дружбой с [Демокритом](#) (сохранилась их фиктивная переписка). Уже в первые десятилетия 4 в. до н. э. его имя стало легендарным.

Реконструкция аутентичной мед. теории Г. затруднена вопросом о подлинности приписываемых ему сочинений. Под именем Г. в ср.-век. рукописях до нас дошло ок. 60 мед. трактатов, составляющих «Гиппократов

сборник» («Corpus Hippocraticum») и написанных разными авторами с кон. 5 в. до н. э. до 1 в. н. э. По-видимому, это мед. библиотека косской школы, содержащая даже неск. трактатов книдской школы («О болезнях» и сочинения по гинекологии).

К самым ранним трактатам (кон. 5 в. до н. э.), возможно принадлежащим самому Г., относятся кн. I и III «Эпидемий» (своего рода эмпирич. «истории болезни» конкретных пациентов с особым вниманием к «кризису», т. е. переломному моменту в развитии заболевания), а также «Прогностика». Не позднее 4 в. до н. э. созданы трактаты «О переломах», «О древней медицине» (полемика со спекулятивно-натурфилософским направлением в медицине), «О воздухах, водах, местностях» (о влиянии климатич. условий на здоровье), «О священной болезни» (проникнутое просветительским пафосом опровержение магич. медицины и науч.-физиологич. объяснение природы эпилепсии как увлажнения мозга), «О природе человека» (ключевой трактат для [гуморальной патологии](#)), «О здоровом образе жизни» (влияние натурфилософии Гераклита и Анаксагора), «О диете при острых болезнях» и «Об искусстве». К эллинистич. и рим. времени относятся трактаты «О питании», «О сердце» и сочинения по мед. этике «Наставления» и «О благоприличном поведении». Особое место занимает знаменитая [«Гиппократова клятва»](#) (предположительно 4 в. до н. э.), ставшая основой зап.-европ. мед. этики.

Наиболее влиятельным комментатором Г. в древности был [Гален](#), во многом определивший последующую интерпретацию учения Г. [теория гуморальной патологии, или учение о четырёх осн. «жидкостях» (лат. humores) в теле человека (кровь, флегма, чёрная и жёлтая жёлчь), соотносимых с 4 элементами физики Эмпедокла и 4 простыми качествами (горячее – холодное, сухое – влажное), равновесие которых определяет здоровье, а

дисбаланс – болезнь].

Литература

Соч.: Избранные книги / Пер. с греч. В. И. Руднева. Под ред. В. П. Карпова. М., 1936. Т. 1. М., 1994; Сочинения. [Продолжение Избранных книг]. М.; Л., 1941–1944. [Т.] 2–3.

Лит.: Ковнер С. Г. История древней медицины. К., 1883. Вып. 2: Гиппократ; Smith W. The Hippocratic tradition. Ithaca; L., 1979; Temkin O. Hippocrates in a world of pagans and Christians. Balt., 1991; Йегер В. Пайдейя. Воспитание античного грека. М., 1997. Т. 2; Жуана Ж. Гиппократ. Ростов н/Д., 1997.