



ГИПÉРБОЛА

ГИПÉРБОЛА (греч. ὑπερβολή – преувеличение), стилистич. фигура (см. [Тропы и фигуры речи](#)), неправдоподобное преувеличение тех или иных свойств изображаемого предмета или явления. Имеет целью усиление выразительности речи (напр., «редкая птица долетит до середины Днепра», Н. В. Гоголь). Г. может сочетаться с др. стилистич. фигурами (напр., гиперболич. [метафора](#), [сравнение](#)). Наиболее характерна для фольклорных и сатирич. жанров, часто свойственна ораторскому стилю, романтич. поэзии. Противоположная Г. стилистич. фигура – [липома](#).