

ГИНЦБУРГ ИЛЬЯ ЯКОВЛЕВИЧ



И. Я. Гинцбург. Портрет художника
И. И. Шишкина. Гипс тонированный.
1892. Русский музей (С.-Петербург).

ГИНЦБУРГ Илья (Элиаш) Яковлевич [15 (27).5.1859, Гродно – 3.1.1939, Ленинград], рос. скульптор, акад. скульптуры петерб. АХ (1911). Учился у М. М. [Антокольского](#) (1871–78) и в петерб. АХ (1878–86). Был близок к передвижникам. Создавал жанровые фигурки («Мальчик, собирающийся купаться», 1886; «Юный скульптор») и портретные бюсты деятелей рус. культуры – И. Н. Крамского (1886), Л. Н. Толстого (1891), И. И. Шишкина (1892), В. Г. Короленко (1912); также статуэтки («В. В. Верещагин у мольберта», «П. И. Чайковский», обе – 1892; «Ф. И. Шаляпин», 1903, и др.; все – преим. бронза, также гипс). Автор памятников (бронза) М. Ю. Лермонтову (1892, Пенза), Н. В. Гоголю (1911, с. Великие Сорочинцы Полтавской губ.), И. К. Айвазовскому (1914–1930, Феодосия); надгробий М. П. Мусоргского (камень, 1884), А. П. Бородина (бронза, 1888), В. В. Стасова (бронза, гранит, 1908, все – Некрополь мастеров искусств Александро-Невской лавры, С.-Петербург), М. М. Антокольского (бронза, мрамор, 1909, Преображенское кладбище, С.-Петербург). После 1917 был чл. АХРР (с 1923), Об-ва им. А. И. Куинджи (1929–30), создавал композиции на революц. темы («Февраль 1917 года», 1918), портреты (Ф. Энгельса, В. И. Ленина и др.), памятники (Г. В. Плеханову, 1925, Д. И. Менделееву, открыт в 1932, оба – бронза, С.-Петербург). Преподавал во Вхутемасе в Петрограде (1918–23; проф. с 1921).

Литература

Соч.: Из прошлого. (Воспоминания). Л., 1924.

Лит.: Скульптор И. Гинцбург. Воспоминания. Статьи. Письма. Л., 1964.