



ГИМАРА́ЙНС РО́ЗА

Авторы: М. Ф. Надъярных

ГИМАРА́ЙНС РО́ЗА (Guimarães Rosa) Жуан (27.6.1908, Кордисбург, штат Минас-Жерайс – 19.11.1967, Рио-де-Жанейро), браз. писатель, дипломат. Чл. Браз. академии лит-ры (1967). Родился в семье коммерсанта, по образованию врач. В 1934–45, 1947–51 занимал разл. дипломатич. посты в странах Европы и Америки. Среди первых лит. опытов – сб. стихов «Магма» («Magma», 1936, опубл. в 1997), сб. «Рассказы» («Contos», 1937, не опубл.). В сб. новелл «Сагарана» («Sagarana», 1946) создал мифопоэтич. образ мира сертанов (засушливых степей северо-востока Бразилии), воплотив его в синтетич. языковой технике, основанной на сочетании архаизмов и неологизмов. В повестях цикла «Кордебалет» («Corpo de baile», 1956), отразивших влияние идей экзистенциализма и неоплатонизма, Г. Р. развивал концепцию противостояния «истории и вымысла», полагая, что худож. вымысел способен вывести бытовую реальность к божественной сущности. Проблемы нац. самобытности браз. культуры, динамич. единства универсального и регионального, органич. и мистич. тождества человека и мира подняты в романе «Пути большого сертана» («Grande sertão: veredas», 1956), где широко использованы техники [потока сознания](#), монтажа, временных сдвигов. Аллегоризм и притчевое начало характерны для рассказов Г. Р.: сб-ки «Первые вымыслы» («Primeiras estórias», 1962), «Тутамейя. Третьи вымыслы» («Tutameia. Terceiras estórias», 1965), «Эти вымыслы» («Estas estórias», опубл. в 1969).

Литература

Соч.: Рассказы. М., 1980; Ficção completa. Rio de J., 1995. Vol. 1–2.

Лит.: Daniel M. L. J. Guimarães Rosa: travessia literária. Rio de J., 1968; Guimarães Rosa. 2 ed. Rio de J., 1991.