



ГИМА́Р ПОЛЬ ШАРЛЬ

ГИМА́Р (Guimard) Поль Шарль (3.3.1921, Сен-Мар-ла-Жай, деп-т Нижняя Луара – 2.5.2004, Йер, деп-т Вар), франц. писатель. Из семьи мелкого фабриканта. Учился в коллеже в Нанте, во время 2-й мировой войны начал карьеру журналиста. Успех Г. принесли романы «Лжебратья» («Les faux frères», 1955), «Гаврская улица» («Rue de Havre», 1957, рус. пер. 1961), «Мелочи жизни» («Les choses de la vie», 1967, экранизация К. Соте, 1969), в которых социальная тематика, поданная часто весьма иронично, сочеталась с глубоким психологизмом. Автор романа «Ирония судьбы» («L'ironie du sort», 1961) о [Движении Сопротивления](#). В 1970–80-х гг. Г. увлёкся политикой, активно поддерживал Ф. [Миттерана](#). В конце 1980-х гг. Г. вновь обратился к творчеству; среди поздних произведений выделяется роман «Каменный век» («L'Âge de pierre», 1992), в центре которого – тема старости и смерти.

Литература

Соч.: Les faux frères; Rue du Havre; L'ironie du sort; Les choses de la vie; Le mauvais temps. P., 1992.