



ГИЛҖАНЦЫ

Авторы: Б.-Р. Логашова

ГИЛҖАНЦЫ (гиляки, самоназвание – гилҗани), индоиранский народ на севере Ирана, осн. население остана Гилян. Численность 3,3 млн. чел. (2006, оценка). Говорят на гилянском яз. прикаспийской подгруппы сев.-зап.-иран. группы [иранских языков](#) (имеет зап. и вост. диалекты); многие (особенно молодёжь) говорят по-персидски. Большинство Г. – мусульмане-шииты, есть бахаиты.



Гилянка.

Осн. традиц. занятие – пашенное земледелие, у [галешей](#) – полукочевое скотоводство. Осн. культура – заливной рис, на склонах гор выращивают пшеницу, ячмень, кенаф, чай, табак, цитрусовые. Осн. рабочее животное – зебу (скот пасут девушки, доят мужчины). На побережье распространено рыболовство. Гилян – осн. центр шелководства в Иране; развито произ-во стекла, войлока, ковров, камышовых циновок, ткачество. Жилище в осн. деревянное, часто свайное или двухэтажное с открытой террасой (талар) и балконом; высокая крыша – тесовая или из рисовой соломы и камыша – спускается почти до земли. Женская одежда – белая рубаша, юбка длиной выше колен из лёгкой цветной ткани в мелкую складку, тёмная кофта;

выходя из дома, надевают чёрные шаровары и подпоясываются чёрной шалью. Ходят босиком. Осн. пища – рис, хлеба едят мало; напитки – вода, подслащённая виноградным суслом (шире), разбавленное кислое молоко (дуг), чай. Женщина занимает независимое положение в обществе. Брак моногамный, заключается по обоюдному согласию молодых, невеста часто сама договаривается с женихом о размерах брачного выкупа. Сохраняется культ священных камней, деревьев и рощ. Фольклор – эпич. и лирич. песни.

Литература

Лит.: Гиляки и галешы. Талыши // Народы Передней Азии. М., 1957.