



# ГИЛЛЭСПИ ДИЗЗИ

Авторы: Е. А. Дубинец

ГИЛЛЭСПИ (Gillespie) Диззи (наст. имя Джон Бёркс) (21.10.1917, Чиро, штат Юж. Каролина – 6.1.1993, Энглвуд, штат Нью-Джерси), амер. джазовый трубач и композитор. Самостоятельно научился играть на тромбоне, трубе и фп. С 1935 работал в оркестре Ф. Фэрфакса в Филадельфии, где получил прозвище Диззи (англ. – сбивающий с толку, головокружительный). В 1937 переехал в Нью-Йорк, в составе биг-бенда Т. Хилла впервые гастролировал в Европе. В 1939–41 играл в биг-бенде К. Кэллоуэя, где практиковал соединение джаза и афрокубинской музыки. В 1940 познакомился с саксофонистом Ч. [Паркером](#), вместе с ним в ходе [джет-сэша](#) (при участии пианиста Т. Монка и др. известных музыкантов) разработал новый джазовый стиль бибоп. В 1945 сформировал свой первый боп-оркестр. В дальнейшем работал в разл. ансамблях и джазовых оркестрах, активно гастролировал в США и Европе. В 1954 по его инициативе была создана труба с раструбом, направленным вверх под углом 45°; этот инструмент с необычным звуком стал отличит. признаком имиджа Г. Для его джазового стиля характерны резкие контрасты между простыми квазифольклорными мелодиями и развёрнутыми, сложными по муз. языку построениями, между разными регистрами, динамич. нюансами. Среди знаменитых муз. тем («стандартов») – «Ночь в Тунисе», «Con Alma», «Groovin' High».

## Литература

Лит.: Shipton A. Groovin' high: the life of D. Gillespie. N. Y.; Oxf., 1999.