



ГІЛБЕРТ УИЛЬЯМ ШВЕНК

Авторы: Е. А. Цурганова

ГІЛБЕРТ (Gilbert) Уильям Швенк (18.11.1836, Лондон – 29.5.1911, Харроу-Уилд, графство Мидлсекс), англ. драматург, либреттист, поэт. Учился в Илингской школе и Кингс-колледже в Лондоне. Чл. коллегии адвокатов (1863); в 1907 получил звание рыцаря. В 1861 дебютировал в ж. «Fun» юмористич. стихами, вошедшими позднее в поэтич. сб-ки «Баллады Боба» («The Bab ballads», 1868) и «Новые баллады Боба» («More Bab ballads», 1873). Успех имели созданные совм. с композитором А. [Салливером](#) остроумные, ироничные и злободневные [оперетты](#): «Пираты Пензанса» («The pirates of Penzance», 1879) – пародия на викторианские пьесы о пиратах, «Терпение» («Patience»), в которой Г. высмеивал эстетизм [прерафаэлитов](#), «Принцесса Ида» («Princess Ida», 1884), где мишенью стало женское образование, «Микадо» («The Mikado», 1885) – на сюжет из япон. жизни, и др.; с 1882 они ставились в лондонском театре «Савой».

Литература

Лит.: Williamson A. Gilbert and Sullivan opera: an assessment. L., 1982.