



ГИЙУ́ ЛУИ

ГИЙУ́ (Guilloux) Луи (15.1.1899, Сен-Бриё – 14.10.1980, там же), франц. писатель. С 1918 жил в Париже, в сер. 1920-х гг. работал журналистом, в 1936 посетил СССР. Во время 2-й мировой войны активно помогал беженцам из фашистской Германии. Раннее творчество Г. отразило социалистич. идеи: повесть «Народный дом» («La Maison du peuple», 1927, рус. пер. 1929), романы «Интимная тетрадь» («Dossier confidentiel», 1930), «Чёрная кровь» («Le sang noir», 1935, рус. пер. 1937). Дружеские отношения с А. [Камю](#) повлияли на увлечение Г. [экзистенциализмом](#), проявившееся в поздних романах «Игра в пасьянс» («Le jeu de patience», 1949) и «Проигранные сражения» («Les batailles perdues», 1960), в которых Г. размышлял о суетности и абсурдности человеческого существования. Большой популярностью пользовалась мемуарная проза Г. за период с 1924 по 1974 – «Записки» («Carnets», vol. 1–2, 1978–82).

Литература

Лит.: Loisel Y. L. Guilloux: Biographie. Spézet, 1999.