



# ГІДАШ АНТАЛ

Авторы: О. К. Россиянов

ГІДАШ (Hidas) Антал [псевд.; наст. имя и фам. Дьюла Санто (Szántó)] (18.12.1899, с. Гёдёллэ – 22.1.1980, Будапешт), венг. поэт, прозаик. Сын сапожника. В 1920, вступив в компартию Венгрии, эмигрировал в Чехословакию; с 1926 жил в Москве. Репрессирован (1938–44), в 1959 вернулся на родину. Печатался с 1919. Агитац. пафос ранних стихов Г. сменяется в поздней лирике скорбной рефлексией о судьбе его поколения: сб-ки «Сад моей тётушки» («Néném kertje», 1960), «Черешни» («Cseresznyefák», 1978) и др. Среди др. сочинений: реалистич. романная трилогия о судьбе «маленького человека» в Австро-Венгрии [«Господин Фицек» («Ficzek úr», 1936), «Мартон и его друзья» («Márton és barátai», 1959), «Другая музыка нужна» («Más muzsika kell», 1963)]. На рус. яз. сочинения Г. переводились с 1930.

## Литература

Соч.: Избр. произв. М., 1960. Т. 1–2; Vágyódunk utánad. Bdpst, 1968; Ветви гудели. М., 1969; Villanások és villongások. Bdpst, 1970; Утро весеннее, тополь седой... М., 1983.

Лит.: Россиянов О. К. А. Гидаш. М., 1970.