



# ГИББОНС ОРЛАНДО

Авторы: Ю. С. Бочаров

ГИББОНС (Gibbons) Орландо (крещён 25.12.1583, Оксфорд, графство Оксфордшир – 5.6.1625, Кентербери, графство Кент), англ. композитор и клавирист. Один из наиболее значит. музыкантов Англии 1-й четв. 17 в. Был певчим Королевского колледжа в Кембридже, с 1603 и до конца жизни – музыкант Королевской капеллы (с 1615 её органист), одновременно служил придворным вирджиналистом, с 1623 также органистом Вестминстерского аббатства. Значит. часть наследия Г. составляет вокальная музыка – духовная (св. 30 антемов, 2 собрания песнопений для англиканской службы, гимны, псалмы и др.) и светская (гл. обр. 5-голосные мадригалы; наиболее известен «Серебряный лебедь»). Особенно интересна инструментальная музыка Г.: св. 40 сочинений для вирджинала (танцы, фантазии), ансамблевые композиции без точного указания инструментов (вероятно, для виол), в т. ч. фантазии, паваны, гальярды, вариации и др.

Его сын Кристофер Гиббонс (1615–1676), органист Королевской капеллы и Вестминстерского аббатства, композитор – автор антемов, фантазий для ансамбля струнных, клавирных пьес и др. сочинений, в т. ч. музыки к [маске](#) Дж. Ширли «Купидон и смерть» (1659, совм. с М. Локком).

## Литература

Лит.: Harley J. O. Gibbons and the Gibbons family of musicians. Aldershot, 1999.