



# ГЁРРЕС ЙОЗЕФ

Авторы: Ал. В. Михайлов

ГЁРРЕС (Görres) Йозеф (25.1.1776, Кобленц – 29.1.1848, Мюнхен), нем. философ и публицист. В юности пропагандист революц. идей (издатель журналов «Das rote Blatt», 1798; «Der Rübezahl», 1798–99).

Натурфилософия Г., развиваемая в универсальных по замыслу сочинениях нач. 19 в. («Афоризмы об искусстве...» – «Aphorismen über die Kunst...», 1802; «Афоризмы об органонии...» – «Aphorismen über die Organonomie...», 1803, и др., рус. пер.: Эстетика немецких романтиков, 1987), сочетала новейшие достижения естеств. наук с традиц. представлениями оккультно-алхимич. знания (дуализм мужского и женского начал и т. п.). Натурфилос. подход определяет и взгляд Г. на историю как могучий природный и стихийный процесс, в котором рождаются и умирают неповторимо-индивидуальные явления, народы, личности («Рост истории» – «Wachstum der Geschichte», 1807). В 1806–08 читал лекции в Гейдельбергском ун-те, оказал огромное влияние на представителей [гейдельбергского романтизма](#) – К. [Брентано](#), братьев Я. и В. [Гримм](#), особенно Й. фон [Эйхендорфа](#); среди сочинений Г. этого периода – «Немецкие народные книги» («Die deutschen Volksbücher», 1807), «Мифология азиатского мира» («Mythengeschichte der asiatischen Welt», 1810).

В издававшейся Г. в 1814–16 газ. «Rheinischer Merkur» выступил как защитник идеалов нар. и личной свободы, бескомпромиссный критик полицейского произвола (газета постепенно подвергалась запрету в разл. нем. государствах); после издания соч. «Германия и революция» («Teutschland und die Revolution», 1819) Г. был вынужден бежать из прусских рейнских областей. В 1820-х гг. постепенно обратился к католицизму; защитник свободы совести и противник прусской политики, Г. в то же время парадоксальным образом вписался в контекст реставрационной идеологии в её католич., баварском, варианте. С 1827 проф. в Мюнхене. Наиболее значит. сочинения позднего Г. – «Христианская мистика» («Die christliche Mystik», Bd 1–4, 1836–42), свод разнообразных религ.-психологич. феноменов, характерных прежде всего для ср.-век. культуры и классифицируемых в соответствии с представлениями романтич. натурфилософии.

Г. оказал определённое воздействие на рус. филос. мысль – [любомудров](#), В. Ф. [Одоевского](#), [славянофилов](#). Об-во Г. (Кёльн) издаёт «Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft» (с 1888).

## Литература

Соч.: Gesammelte Schriften. Köln, 1926–1942–. Bd 1–13, 15–16–; Ausgewählte Werke / Hrsg. W. Frühwald. Freiburg, 1978. Bd 1–2 (bibl.).

Лит.: Сакулин П. Н. Из истории русского идеализма. Кн. В. Ф. Одоевский. М., 1913. Т. 1. Ч. 1–2; Schellberg W. J. von Görres. 2. Aufl. Köln, 1926. Fr. / M., 1994; Habel R. J. von Görres. Studien über den Zusammenhang von Natur, Geschichte und Mythos in seinen Schriften. Wiesbaden, 1960; Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. Münch.; Freiburg, 1976. Bd 96.