



ГЕРМЕТИ́ЗМ

Авторы: Н. В. Шабуров

ГЕРМЕТИ́ЗМ, религ.-филос. течение поздней античности. Название Г. происходит от имени Гермеса Трисмегиста (Трижды Величайшего), который почитался в рамках греко-егип. синкретич. культа: егип. бог Тот был отождествлён с греч. богом Гермесом. Культ Тота-Гермеса получил широкое распространение в эпоху эллинизма, и с ним связана обширная литература по магии, алхимии, астрологии, медицине. В первые века нашей эры возникает «философский» Г., представленный греч. текстами т. н. Герметического корпуса, фрагментами, сохранёнными визант. автором 6 в. Стобеем, трактатом «Асклепий», дошедшим в лат. переводе, и рядом текстов в составе 6-ки Наг-Хаммади. Гермес в сочинениях «философского» Г. выступает не как бог, а как древний егип. пророк, обладающий знанием (гносис), полученным им через откровение Верховного бога. Трактаты Герметического корпуса неоднородны, и реконструировать на их основе единую систему Г. невозможно. Наряду с влиянием [среднего платонизма](#) и [стоицизма](#), в герметич. текстах встречаются библейские реминисценции (хотя в целом герметич. религиозность имеет языч. характер), а также гностич. мотивы.

Пример доктрины гностич. типа содержится в первом трактате Герметического корпуса «Поймандр». Она включает теологию (учение о Божественной триаде: Бог-Ум-Отец-Свет, Сын-Слово, Ум-Демиург); космогонию, согласно которой от Света отделилась и пала вниз Тьма-материя, превратившаяся в четыре первоэлемента: воду, землю, огонь и воздух; антропонию и антропологию (человек-архетип, образ и творение Бога-Отца, влюбившись в собств. отражение в первородной влаге, ниспал в низший мир и соединился с Природой – от этого соития произошли люди, души которых божественны, а тела принадлежат низшему миру); наконец, сотериологию, предпосылкой которой является знание-гносис о своей божественности, а целью – восхождение души к Богу и слияние с ним.

В средние века доктрины Г. в Зап. Европе, Византии и у арабов служили обоснованием [алхимии](#) и [астрологии](#). В 15–17 вв. герметич. тексты пользовались огромным авторитетом в Зап. Европе и рассматривались как древнейшее божественное Откровение, предваряющее как Моисея, так и Орфея, Пифагора и Платона. Влияние Г. испытали М. [Фичино](#), [Пико делла Мирандола](#), Агриппа Неттесхеймский, Ф. [Патрици](#), Дж. [Бруно](#), Т. [Кампанелла](#) и др. И даже после того как швейц. филолог и богослов И. Казобон в нач. 17 в. установил, что герметич. тексты написаны не ранее 2 в. и не могли принадлежать мифич. Гермесу Трисмегисту, к ним проявляли интерес Р. [Бойль](#) и И. [Ньютон](#). Г. сыграл определённую роль в становлении гуманистич. мировоззрения и новоевропейской науки.

Литература

Источн.: Hermès en Haute Égypte / Par J.-P. Mahé. Québec, 1978–1982. Vol. 1–2; Corpus Hermeticum / Éd. par A. D. Nock; trad. par A. J. Festugière. 4 éd. P., 1983. Vol. 1–4; Знание за пределами науки: мистицизм, герметизм, астрология, алхимия, магия в интеллектуальных традициях I–XIV вв. М., 1996; Чаша Гермеса: Гуманистическая

мысль эпохи Возрождения и герметическая традиция. М., 1996; Герметизм, магия, натурфилософия в европейской культуре XIII–XIX вв. М., 1999; Высокий герметизм. СПб., 2001.

Лит.: Reitzenstein R. Poimandres: Studien zur griechisch-ägyptischen und frühchristlichen Literatur. Lpz., 1904. Stuttg., 1966; Festugière A. J. La révélation d'Hermès Trismégiste. P., 1950–1954. Vol. 1–4; idem. Hermétisme et mystique païenne. P., 1967; Moorsel G. van. The mysteries of Hermes Trismegistus: A phenomenologic study in the process of spiritualisation in the Corpus Hermeticum and latin Asclepius. Utrecht, 1955; Troeger K.-W. Mysterienglaube und Gnosis in Corpus Hermeticum XIII. B., 1971; Segal R. A. The Poimandres as myth: scholarly theory and gnostic meaning. B. a. o., 1986; Зелинский Ф. Ф. Соперники христианства. М., 1996; Йейтс Ф. А. Джордано Бруно и герметическая традиция. М., 2000; Тураев Б. А. Бог Тот. СПб., 2002; Ambrose E. A. The Hermetica: an annotated bibliography. St. Louis, 1992.