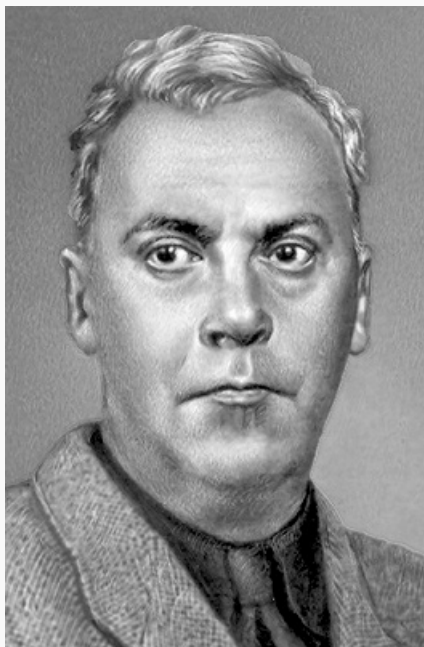




# ГЕРМАН ЮРИЙ ПАВЛОВИЧ

Авторы: Е. А. Тахо-Годи



ГЕРМАН Юрий Павлович [22.3(4.4).1910, Рига – 16.1.1967, Ленинград], рус. прозаик, драматург, киносценарист. Отец А. Ю. [Германа](#). Из семьи военного. В юности работал в газете-многотиражке; начал печататься с 1926. Из романов 1930-х гг. («Рафаэль из парикмахерской», 1931; «Бедный Генрих», 1934; «Наши знакомые», 1934–36) наибольший успех имел роман «Вступление» (1931), высоко оценённый М. Горьким и инсценированный В. Э. [Мейерхольдом](#) (в 1933). В повестях «Лапшин» (1937; ф. «Мой друг Иван Лапшин» А. Ю. Германа, 1984) и «Алексей Жмакин» (1937–38) Г. обратился к теме уголовного розыска, создал психологически достоверные образы сыщиков и воров, получившие дальнейшую разработку в романе «Один год» (1960), документальной повести «Наш друг – Иван Бодунов» (1963), киносценарии «Верьте мне, люди!» (1964). Опыт работы воен. корреспондентом при политич. управлении Сев. флота и на Беломорской воен. флотилии в 1940-е гг. отражён в пьесах и повестях («Далеко на Севере», «Студёное море», обе 1943, и др.) о войне. Критика повести «Подполковник медицинской службы» в 1949 (опубл. в 1956) заставила Г. обратиться от совр. проблематики к эпохе Петра I в историч. романе «Россия молодая» (1952; экранизирован в 1982). Трилогия «Дело, которому ты служишь» (1957), «Дорогой мой человек» (1961), «Я отвечаю за всё» (1964) – вершина творчества Г. Её герои – энергичные, социально активные люди, умеющие бороться за свои идеалы. Автор киносценариев «Семеро смелых» (1936, совм. с С. А. [Герасимовым](#)), «Пирогов» (1947; Гос. пр. СССР, 1948), «Дорогой мой человек» (1958, совм. с И. Е. [Хейфицем](#)) и др.; документальной повести «Операция "С Новым годом!"» (1964; ф. «Проверка на дорогах» А. Ю. Германа, 1971).

## Литература

Соч.: Собр. соч.: В 6 т. Л., 1975–1977.

Лит.: Файнберг Р. Ю. Герман. Критико-биографический очерк. Л., 1970; Левин Л. И. Дни нашей жизни: Книга о Ю. Германе и его друзьях. 2-е изд. М., 1984.