



ГЕРВИ́НУС ГЕОРГ ГОТФРИД

ГЕРВИ́НУС (Gervinus) Георг Готфрид (20.5.1805, Дармштадт – 18.3.1871, Гейдельберг), нем. историк и литературовед. Проф. Гёттингенского (1836–37) и Гейдельбергского (1835, 1844–53) ун-тов. Дважды был уволен (1837, 1853) за либеральные взгляды. Чл. Франкфуртского нац. собрания (1848). Наиболее значит. сочинение – 5-томная «История поэтической национальной литературы немцев» [(«Geschichte der poetischen National-Literatur der Deutschen», Bd 1–5, 1835–42), 5-е изд. под загл. «История немецкой поэзии» («Geschichte der deutschen Dichtung», Bd 1–5, 1871–74)], где Г., выступив против романтич. представления о независимости литературы от явлений обществ. жизни, рассматривает поэзию в широком социальном и культурно-историч. контексте. Автор исследований «Шекспир» («Shakespeare», Bd 1–4, 1849–50, рус. пер. 1862–75), «Гендель и Шекспир» («Händel und Shakespeare», 1868). Работы Г. оказали большое воздействие на формирование [культурно-исторической школы](#) и [духовно-исторической школы](#) в литературоведении. Гл. историч. труд – 8-томная «История 19 в. от времени Венского конгресса» («Geschichte des neunzehnten Jahrhunderts seit den Wiener Verträgen», 1855–1866, рус. пер. т. 1–6, 1863–88), в котором Г. подверг критике режим К. [Меттерниха](#) в [Германском союзе 1815–66](#), выражал сочувствие либеральному и нац.-освободит. движениям. Г. был сторонником объединения Германии под эгидой Пруссии при условии превращения последней в конституц. монархию. В то же время он решительно осудил методы объединения Германии, использовавшиеся в 1860-х гг. прус. канцлером О. фон [Бисмарком](#).

Литература

Лит.: Rychner M. G. G. Gervinus. Ein Kapitel über Literaturgeschichte. Bern; Z., 1922.