



ГЭНУЯ

Авторы: Т. А. Галкина (экономика)

ГЭНУЯ (Genova), город в Сев. Италии, адм. центр обл. Лигурия и пров. Генуя. Нас. 599 тыс. чел. (2006). Город, вытянутый узкой полосой вдоль Генуэзского зал. Лигурийского м. более чем на 30 км, амфитеатром поднимается по склонам прибрежных Лигурийских Апеннин до выс. ок. 600 м (по долинам рек Пальчевра и Бисаньо распространяется на 15 км от побережья). В пределах урбанизир. р-на Большая Генуя [сформировался в 1930-е гг., включает более 70 ближайших небольших пром. (Сестри-Поненте, Корнильяно-Лигуре, Сампьердарена и др.) и курортных (Рапалло, Портофино и др.) городов] проживает ок. 700 тыс. чел. Г. – один из гл. транспортных узлов страны. Мор. порт Г. – один из крупнейших в Италии и Средиземноморье; является аванпортом Швейцарии и Юж. Германии. Грузооборот 56,5 млн. т (из них св. 1,6 млн. контейнеров ДФЭ, 2005; по контейнерным перевозкам Г. испытывает сильную конкуренцию с портами Сев. Европы и Триестом). Ок. 20 млн. т составляют нефтяные грузы, поступающие через гавань Мультедо, ввозятся также металлолом, руды металлов, уголь, кокс, химикаты, хлопок и др.; вывозятся готовые пром. изделия, в осн. продукция тяжёлой пром-сти. По пассажирообороту (св. 3 млн. чел., 2005; имеется два мор. пассажирских вокзала) входит в десятку ведущих портов страны. Паромное сообщение с портом Специя. Узел ж.-д., автомобильных и воздушных сообщений. Междунар. аэропорт им. Х. Колумба (на искусств. полуострове между пригородами Корнильяно-Лигуре и Сестри-Поненте).

На месте совр. Г. с 6–5 вв. до н. э. существовало поселение древнеиталийского племени *лигуров*, в 4 в. была основана греч. колония. О появлении здесь римлян впервые упоминается в 216, о разрушении Г. Карфагеном и её последующем восстановлении – в 209. Со 2 в. до н. э. Г. – важный порт и мор. база Рим. гос-ва. В 381 н. э. в Г. было основано епископство, в 395 она отошла к Зап. Рим. империи. В раннем Средневековье Г. не играла заметной роли. С 476 она входила в гос-во *Одоакра*, с 493 – в *Остготское королевство*, с 540 находилась под властью Византии, в 641 была завоёвана *лангобардами* (стала центром одного из их герцогств), а в 774 – *франками* (центр маркграфства). В 8–10 вв. Г. неоднократно подвергалась нападениям арабов. С 962 формально находилась в ленной зависимости от Священной Рим. империи. Возвышение Г. началось в 11 в. В 1016 в союзе с *Пизой* она нанесла поражение араб. флоту и отвоевала о. Сардиния. Г. завязала обширные торговые связи в Средиземноморье, стала важным торговым центром. Участие в *крестовых походах* (с 1097) способствовало дальнейшему возрастанию роли Г. и её превращению в могуществ. мор. державу. В 12 в. Г. – коммуна, власть в которой была сосредоточена в руках гор. патрициата. Во главе коммуны первоначально стояла коллегия консулов, с 1217 – *подеста*, с 1257 – *капитан народа*, с 1270 – два капитана народа, с 1339 – *дож*. Гл. соперниками Г. были мор. республики Пиза и *Венеция*. В 13–14 вв. Г. достигла апогея мор. могущества. В 1284 она разгромила флот Пизы при Мелории, а в 1298 – флот Венеции при Курцолле, что позволило ей укрепить своё влияние в вост. части Средиземного м., а также в Чёрном море. В этот период Г. владела мн. колониями-поселениями в Крыму (Кафа и др.). В 1380 Г. потерпела поражение от Венеции при Кьодже, что подорвало её позиции. После 1396 она попеременно находилась под властью Франции и Милана. Потеря черноморских колоний в 15 в., перемещение торговых путей в Атлантический ок. в 16 в. привели к снижению

значения Г. как торгового центра, однако возросла её роль как центра банковских и кредитных операций. В 1528 в Г. была восстановлена республика, носившая олигархич. характер и находившаяся в зависимости от Испании. В 1684 Г. подверглась бомбардировке франц. флота, в период войны за [Австрийское наследство](#) была временно оккупирована австр. войсками (1746). В 1797 Генуэзская республика была захвачена республиканской Францией и преобразована в [Лигурийскую республику](#), а в 1805 включена [Наполеоном I](#) в созданное им Итал. королевство. По решению [Венского конгресса 1814–15](#) Г. вошла в состав [Сардинского королевства](#) (1815). В 1849 она стала центром восстания под лозунгами восстановления республики, которое было подавлено королевскими войсками. Г. играла заметную роль в [Рисорджименто](#), была одним из центров тайных итал. революционно-демократич. организаций. В 1860 вошла в состав Королевства Италия. Во 2-й пол. 19 в. Г. превратилась в крупный пром. город, гл. торговый порт Италии, стала важнейшим центром итал. рабочего движения. В 1892 здесь была основана Итал. социалистич. партия. Во дворце Сан-Джорджо проходила [Генуэзская конференция 1922](#), а в предместье Г. был заключён сов.-герм. [Рапалльский договор 1922](#). Во время 2-й мировой войны Г., оккупированная в сент. 1943 герм. войсками, была одним из центров [Движения Сопротивления](#). Освобождена партизанами и восставшим населением в апр. 1945.



Собор Сан-Лоренцо. 11–16 вв.

Старая часть Г. живописно расположена амфитеатром вокруг бухты и на склонах гор. От ср.-век. застройки сохранились: остатки гор. стен (1155), собор Сан-Лоренцо (основан в 11 в., освящён в 1118, перестроен после пожара 1307; кампанила – 1522, купол – 1567, арх. Г. [Алесси](#)) с подземным музеем-сокровищницей (1956, арх. Ф. Альбини); церкви Санта-Мария-ди-Кастелло (11–13 вв.), Св. Августина (1260; с 1938 Музей архитектуры и скульптуры Лигурии), Св. Матфея (1125, фасад 1278); Палаццо Сан-Джорджо (1260, расширено в 1571), Дворец дождей (включает в себя здание Палаццо Комунале кон. 13 в., перестраивалось в 16, 19 – нач. 20 вв., отреставрировано к 1992, ныне музей). В 16 в. была проложена гл. магистраль Г. Страда Нуова (1550–58, ныне ул. Гарибальди), застроенная дворцами в стиле Высокого Возрождения: Палаццо Дориа (Дориа-Памфили, 1528–1533, арх. Дж. Монторсоли), Вилла Джустиниани (Камбьязо, 1548), Палаццо Саули (1555, сохранилось частично; оба здания – арх. Алесси), Палаццо Пароди (1567) и Каррега-Катальди (1588; оба – арх. Алесси, завершены после его смерти). Церковь Санта-Мария-

Ассунта-ди-Кариньяно (по проекту Алесси, 1552–1603). Последователями Алесси возведены палаццо: Дориа-Турси (нач. 1565, архитекторы Р. и Дж. Лураго; лоджии – после 1597; с 1848 муниципалитет, худож. галерея), Подеста (1563–65, арх. Дж. Б. Кастелло), Бьянко (1565, архитекторы Дж. Орсолино и Д. Понцелло, расширено после 1711; с 1892 худож. галерея), Россо (1671–77, арх. М. Лагомаджоре; с 1874 Музей Палаццо Россо). В 17 в. на ул. Бальби (1602–13), спланированной Б. Бьянко, были построены им же в стиле барокко: Вилла Дураццо-Паллавичини (1618; ныне Музей археологии Лигурии) и Палаццо дель Университа (1634, иезуитский колледж; с 1775 здание ун-та). В стиле неоклассицизма арх. К. Ф. Барабино построены здание театра «Карло Феличе» (1826–1827) и Палаццо дель-Аккадемия-Лигустика (Лигурийская академия изящных искусств, 1826–31). Г. украшают многочисл. фонтаны, памятники: Х. Колумбу (скульптор Л. Бартолини, 1846–62), Дж. Гарибальди (скульптор Дж. Турини, 1888) и др., лестницы и террасные парки. В р-не Стальено – знаменитое кладбище

(Кампо-Санто) с памятниками архитектуры и скульптуры в стилях неоклассицизма, ар деко и др.

Ср.-век. часть Г. примыкает к порту; в старинные кварталы с узкими улицами (некоторые расположены на разных уровнях и соединяются лифтами) вписываются новые здания и архит. комплексы. К западу от портового комплекса находится пром. зона, к востоку вытянулась цепочка курортов. К северо-востоку от припортового района – кварталы застройки 19 в., на холмах по окраинам города – районы массовой жилой застройки (в т. ч. Бернабо-Бреа, 1950–53, арх. Л. К. Данери и др.). От маяка (1544) по долине р. Пальчевра поднимаются (до выс. ок. 670 м) старинные фортификац. сооружения 13, 16–19 вв. (стены, защитные рвы, подъёмные мосты) длиной ок. 20 км (одни из самых протяжённых в мире); туристско-рекреац. зона соединена с прибрежной частью города фуникулёром.

Университет (1471). Св. 10 науч. обществ, ассоциаций и институтов, в т. ч. Науч. об-во Г. (1866), Ин-т Х. Колумба и др. Б-ка Дураццо Джустиниани (1806). Астрономич. обсерватория (в форте Кастеллаччо, 13 в.). Музеи: естеств. истории (1867), иск-ва Востока (1905; коллекция иск-ва Востока, одна из крупнейших в Европе), галерея совр. иск-ва Вилла Кроче (1985), морской (1930), Нац. галерея (1958; в Палаццо Спинола), генуэзской истории и культуры (1983), Музей Рисорджименто (1934) / Ин-т Мадзини и др. Дома-музеи Х. Колумба, Н. Паганини, Дж. Мадзини (родились в Г.). Театры: «Атенео», «Карло Феличе» (1828; ставятся оперы и балеты), «Альбатрос», «Густаво Модена» и др. Консерватория им. Н. Паганини (1829). Междунар. конкурс скрипачей «Премиио Паганини» (с 1954, ежегодный). В Г. традиционно проходят междунар. соревнования вёсельных судов, праздники в честь Х. Колумба, соревнования яхтсменов «Регата морских республик» (1 раз в 4 года). Выступают два известных в Европе футбольных клуба – «Сампдория» и «Дженоа». В 2002 состоялся чемпионат мира по академич. гребле.



Вестибюль Виллы Дураццо-Паллавичини. 1618. Архитектор Б. Бьянко.

Большая Генуя – третий по значению пром. и торговый центр Италии после Турина и Милана; образует одну из вершин т. н. индустриального треугольника Милан – Турин – Генуя. Хозяйств. деятельность тесно связана с портом, через который поступает б. ч. пром. сырья. Основу экономики Г. традиционно составляют отрасли тяжёлой пром-сти. В зап. пригороде Корнильяно-Лигуре расположен металлургич. комбинат полного цикла компании «Ilva» группы «Finsider» (ок. 2 млн. т стали в год, второй по мощности в стране; производит также чугун, сплавы, цветные металлы и др.). В пригороде Сестри-Поненте – судостроит. верфи компании «Ansaldo» группы «Finmeccanica» (крупные океанские суда, воен.

крейсера, суда для каботажного плавания и дебаркадеры). Развито произ-во авиац. и судовых моторов, турбин, котлов, тракторов, электрооборудования, электронных приборов и компонентов, бытовой техники и др. В последней четв. 20 в. Г. – крупный центр нефтепереработки (действовало 4 НПЗ общей мощностью ок. 10,5 млн. т сырой нефти в год); к 2003 работал только нефтеперерабатывающий завод в сев. пригороде Бузалла (мощность 2 млн. т; нефть поступает по нефтепроводу длиной 24 км из нефтяной гавани Мультедо), остальные закрыты. Предприятия химич. (соляная кислота, минер. удобрения и др.), фармацевтич., бумажной, текстильной [из импортного сырья (хлопка, джута) производятся разнообразные ткани, в т. ч. технич., упаковочные], крупная пищевая (в осн. на местном сырье; сахар, оливковое масло, фруктовые консервы и джемы) пром-сть. Традиционно развито произ-во кружев (Рапалло, Кьявари, Портофино, Санта-Маргерита-Лигуре), перчаток,

цветочных эссенций.

С кон. 20 в. доля пром-сти в экономике города сокращается, всё большее значение приобретает сфера услуг (занято $\frac{2}{3}$ работающих), её осн. сектора – услуги пром-сти (в т. ч. разработка компьютерного обеспечения для пром. предприятий), а также обслуживание порта и аэропорта, торговля, банковское дело (старейший банк Г. – Banca San Giorgio, основан в 1407), обслуживание туристов и др. Одна из важнейших и традиц. отраслей гор. экономики – торговля, как междунар. крупнооптовая, связанная в осн. с портом, так и розничная. Г. – место проведения междунар. выставок и ярмарок, в т. ч. крупнейшей в Европе выставки цветов и декоративных растений «Euroflora» (с 1956; проводится 1 раз в 5 лет, в закрытом помещении), выставок-ярмарок «Technotel Hospitality» (оборудование и технологии для гостиниц и ресторанов; с 1965, 1 раз в 2 года), «Salone Nautico» (с 1962, ежегодно; катера, яхты, лодки; оборудование для парусного спорта), средств связи, вин и ликёров «Bibe» и др. Г. – центр Итальянской Ривьеры (включает курортные городки Сан-Ремо, Аlassiо, Бордигера, Нерви, Рапалло, Кьявари, Портофино, Санта-Маргерита-Лигуре и др.); туризм и связанные с ним отрасли – один из наиболее динамично развивающихся секторов гор. экономики. Дальнейший рост города ориентирован на его развитие как портового, туристского и культурного центра; экологически проблемные произ-ва закрываются (в т. ч. нефтеперерабатывающие заводы, предприятия в районе Старого порта, в перспективе – металлургич. комбинат в Корнильяно-Лигуре) или перепрофилируются на рекреац. бизнес. В 1992–2004 по проекту Р. Пьяно проведена реконструкция зоны Старого порта (Porto Vecchio); созданы Мор. аквариум (с 1993; один из крупнейших в Европе, св. 1,3 млн. посетителей в 2005), Музей Антарктиды (1996), Музей моря «Галата» (создан в нач. 21 в. по проекту исп. арх. Г. Васкеса Консуэгры). Старинная часть порта (Porto Antico) превращена в культурно-рекреац. зону (рестораны, магазины, кинотеатр, Детский городок и др.). К Большой Генуе с востока примыкает природный заповедник Чинкуэ-Терре (Cinque Terre; внесён в список [Всемирного наследия](#); средиземноморская флора и фауна, виноградники на древних искусств. террасах).

Литература

Лит.: Torriti P. Tesori di Strada Nuova: La Via Aurea dei genovesi. Genova, 1982; Giacchero G. Storia delle assicurazioni marittime: l'esperienza genovese dal Medioevo all'età contemporanea. Genova, 1984; Lamponi M. La meravigliosa storia di Genova. Genova, 1986; Matteucci A. M. L'architettura nella repubblica di Genova // Matteucci A. M. L'architettura del settecento. Torino, 1988; Italia. Novara, 1988; Assereto G. Le metamorfosi della Repubblica: saggi di storia genovese tra il XVI e il XIX secolo. Savona, 1999; Calendario atlante de Agostini. 2007. Novara, 2006.