

ГЕНЕРА́ЛИЧ ИВАН



И. Генералич. «Мальчик с кошкой». 1930-е гг. Кунстхалле (Реклингхаузен).

ГЕНЕРА́ЛИЧ (Generalić) Иван (21.12.1914, Хлебине – 27.11.1992, Сигетку), хорв. живописец. Спец. худож. образования не получил. Пользовался советами живописца К. Хегедушича. Глава т. н. хлебинской школы нар. художников. Для произведений Г. (пейзажи, натюрморты и сцены сельской жизни), отмеченных стремлением к поэтич. претворению действительности, характерны живая наблюдательность, черты иронии и гротеска, использование чистых, ярких тонов («Реквизиция», 1934, «Олени идут на свадьбу», 1959; обе – в Хорватском музее наивного искусства, Загреб; и др.). В поздних работах проявилась тенденция к монохромности и сдержанности цвета. Писал акварели («Зима», 1931, там же; «Пастух», 1933, частное собрание, Загреб). Работал маслом по стеклу, возрождая традиционную для нар. иск-ва технику («Под шатром», 1931–32, не сохранилась).

Литература

Лит.: Tomašević N. Magični svet I. Generalića. Beograd, 1976; Bašičević D., Jakowski A., Kelemen B. J. Generalić. Zagreb, 1984; Gamulin G. Generalić. Beograd, 1986.