

ГЕКСАХО́РД



Гвидонов гексахорд (звуки обведены кружками).

ГЕКСАХО́РД (от греч. ἑξ – шесть и χορδή – струна; букв. – шестиструнный), шестиступенный диатонич. звукоряд. Г. с определённой последовательностью целых тонов и полутонов известны с эпохи Средневековья. Т. н. Гвидонов Г. Ut-Re-Mi-Fa-Sol-La с полутоном между Mi и Fa (назван по имени [Гвидо Аретинского](#)) лежит в основе [сольмизации](#). Составленный из начальных звуков строк гимна «Ut queant laxis» (см. нотный пример), Гвидонов Г. на ступенях церковного звукоряда имел 3 позиции: натуральный Г. (от звука с), твёрдый Г. (от g) и мягкий Г. (от f). См. также [Мутация](#) (в средневековой теории музыки).