



ГЕКСА́МЕТР

Авторы: М. Л. Гаспаров

ГЕКСА́МЕТР, гекзаметр (греч. ἑξάμετρος – шестимерный), в античном стихосложении – 6-стопный [дактиль](#), в котором на 1–4-й стопах дактиль (– UU) может заменяться спондеем (– –); [цезура](#), рассекающая (обычно) 3-ю стопу, делит стих на два полустишия, с нисходящим и восходящим ритмом. Схема Г. с наиболее употребит. цезурой: – UU – UU – | UU – UU – UU – –. В [силлабо-тоническом стихосложении](#) обычно передаётся сочетанием дактилей (´UU) с [хореями](#) (´U), т. е. становится 6-иктным [дольником](#) («Гнѣв богѣня, воспѣй Ахиллѣса, Пелѣева сына». – «Илиада», пер. Н. И. Гнедича). В античной поэзии Г. – основной размер эпоса, идиллии, сатир, посланий, а в сочетании с [пентаметром](#) – элегий и эпиграмм. В новоевропейской поэзии употреблялся почти исключительно в переводах или стилизациях античных тем и жанров (идиллии – «Герман и Доротея» И. В. Гёте; эпоса – «Ундина» В. А. Жуковского).