



ГЕЙЕР ЭРИК ГУСТАВ

Авторы: А. А. Мацевич

ГЕЙЕР (Geijer) Эрик Густав (12.1.1783, Рансетер, Вермланд – 23.4.1847, Стокгольм), швед. поэт, историк, композитор. Окончил Уппсальский ун-т (1808), проф. того же ун-та (с 1817). Один из основателей лит. об-ва «Готский союз», культивировавшего возрождение др.-сканд. культурных традиций (1811). Ранняя поэзия Г. основана гл. обр. на нац. мотивах и представляет собой попытку соединения просветит. идеала мирного труда [«Вольный крестьянин» («Odalbonden», 1811)] с романтич. началом [«Викинг» («Vikingen», 1811)]. Совм. с А. Афцелиусом издал первое собрание швед. ср.-век. баллад – «Старинные шведские народные песни» («Svenska folk-wisor från forntiden», bd 1–3, 1814–16). В филос. и историч. трудах «Феодализм и республиканизм» («Feodalism och republikanism», 1818–19), «Шведские древности» («Svea rikes hävder», 1825), «История шведского народа» («Svenska folkets historia», bd 1–3, 1832–36) Г. выступил как идеолог консерватизма; с 1838 перешёл на либеральные позиции. В поздних стихах 1830–40-х гг., положенных на музыку самим Г., доминирует пейзажная и бытовая лирика; стиль значительно упрощён. Автор кн. «Воспоминания» («Minnen», 1834) – одного из первых в Швеции образцов реалистич. прозы.

Литература

Соч.: Samlade skrifter. Stockh., 1923–1931. Bd 1–13.

Лит.: Landquist J. E. G. Geijer. Stockh., 1924; Norberg E. Geijers väg från romantik till realism. Stockh., 1944.