

ГЕЙБЛ

Авторы: К. Э. Разлогов



К. Гейбл – Ретт Батлер в фильме «Унесённые ветром». 1939.

ГЕЙБЛ (Gable) Кларк (1.2.1901, Кейдиз, штат Огайо – 16.11.1960, Лос-Анджелес), амер. актёр. На проф. сцене с сер. 1920-х гг. Снявшись в нач. 1930-х гг. в голливудских фильмах «Нарисованная пустыня», «Танцуйте, дураки, танцуйте», «Тайная шестёрка» и др., уже в 1932 вошёл в число звёзд амер. кино. Созданный Г. образ простого, мужественного, знающего себе цену человека, в котором сочетались черты гангстера и героя-любовника, привлекал зрителей. Его партнёрами были Г. *Гарбо* («Сьюзен Ленокс»), Дж. Кроуфорд («Одержимая», «Убегающая любовь», «Странный груз»), Дж. Харлоу («Держи своего мужчину», «Китайские моря», «Саратога»), Н. Ширер («Странная интермедия», «Восторг идиота»), М. Лой («Манхэттенская мелодрама», «Парнел», «Лётчик-испытатель») и др. В 1934 Г. сыграл одну из самых известных ролей – в комедии «Это случилось однажды ночью» (пр. «Оскар»). К кон. 1930-х гг.

герои Г. стали психологически сложнее и разнообразнее. Крупнейшая работа этого периода – Ретт Батлер в экранизации эпического романа М. Митчелл «Унесённые ветром» (1939). Среди др. фильмов: «Ночная сиделка», «Не её мужчина», «Мятеж на "Баунти"», «Одинокая звезда», «Могамбо», «Высокие мужчины», «Король и четыре королевы», «Но не для меня». В 1960 Г. сыграл в ф. «Неприкаянные» (выпущен в 1961), где ему удалось передать трагедию старения героя, для которого молодость, сила и наступательный оптимизм всегда были необходимым условием существования. История жизни Г. стала легендой Голливуда и была положена в основу ф. «Гейбл и Ломбард» (1976).

Литература

Лит.: McBride M. The life story of C. Gable. N. Y., 1932; Harris W. G. Gable and Lombard. L., 1976; Tornabene L. Long live the king. A biography of C. Gable. L., 1977.