



# ГЕГЕЛЛО АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ

Авторы: Б. М. Кириков



А. И. Гегелло. Дворец культуры имени М. Горького в С.-Петербурге.

ГЕГЕЛЛО Александр Иванович [10(22).7.1891, Екатеринослав (ныне Днепропетровск) – 11.8.1965, Москва], рос. архитектор. Ученик и с 1915 помощник И. А. [Фомина](#). Окончил Ин-т гражд. инженеров (1920) и Вхутеин (1923) в Петрограде. Создал один из первых жилых комплексов для рабочих – ансамбль Тракторной ул. в Ленинграде (1925–27, совм. с А. С. Никольским, Г. А. Симоновым). В композиционно-стилевом решении Дворца культуры им. М. Горького на пл. Стачек (1925–27, совм. с Д. Л. Кричевским) сочетал черты [конструктивизма](#), [экспрессионизма](#) и классицистич. реминисценции. Принципы конструктивизма Г. последовательно реализовал при строительстве корпусов инфекц.

больницы им. С. П. Боткина (1927–30-е гг.), Дома технич. учёбы (1930–32), Дворца культуры им. И. И. Газа (1931–35; все – совм. с Кричевским). Участвовал в строительстве адм. здания ОГПУ (1931–32, совм. с Н. А. Троцким, А. А. Олем и др.). Впоследствии Г. обратился к модернизации классицистич. приёмов, свободной интерпретации ордерных форм (кинотеатр «Гигант», 1934–35, совм. с Кричевским; все здания – в С.-Петербурге). Автор мемориала В. И. Ленину в Разливе (1927). Преподавал в Политехнич. ин-те (1920–24) и в Ленингр. ин-те инженеров коммунального строительства (1928–33). Председатель правления Ленингр. союза архитекторов (1937–48). В 1950–53 вице-президент АА СССР.

## Литература

Соч.: Из творческого опыта. Л., 1962.