



ГВИТТÓНЕ Д'АРÉЦЦО

Авторы: А. В. Топорова

ГВИТТÓНЕ Д'АРÉЦЦО, Гуиттоне д'Ареццо (Guittone d'Arezzo) [между 1230 и 1240, Санта-Фирмина, близ Ареццо — 21.8.1294, Флоренция (?)], итал. поэт. Сторонник партии гвельфов; с приходом к власти в Ареццо гибеллинов (1256) в изгнании. Сохранилось 50 канцон, 239 сонетов Г. д'А., а также «Трактат о любви» («Trattato d'Amore») в 12 сонетах, эпистолярный (гл. обр. в прозе). До вступления в орден Блаженной Девы Марии (ок. 1265) писал любовные стихи в русле несколько реформированной им (за счёт расшатывания топосов и расширения тематики) прованс. и сицилийской традиции. Став монахом, резко осудил своё прежнее творчество и стал писать исключительно религ.-дидактич. стихи. Поэзию Г. д'А. отличают изощрённость и экспрессивность стиля, учёный характер (цитаты из Библии, Августина, Иеронима Блаженного, Боэция, Цицерона, Аристотеля), интерес к обществ.-политич. тематике. Оказал влияние на творчество Г. [Гвиницелли](#), Г. [Кавальканти](#), [Чино да Пистойя](#), [Данте](#).

Литература

Соч.: Canzoniere. Torino, 1994.

Лит.: Guittone d'Arezzo nel settimo centenario della morte. Firenze, 1995; Топорова А. В. Ранняя итальянская лирика. М., 2001.