



ГВИНИЦЁЛЛИ ГУИНИЦЕЛЛИ ГВИДО

Авторы: А. В. Топорова

ГВИНИЦЁЛЛИ, Гуиницелли (Guinizelli, Guinizzelli) Гвидо (1235, Болонья – 1276, Монселиче), итал. поэт. Окончил Болонский ун-т, занимался юридич. деятельностью (с 1268). Будучи сторонником партии гибеллинов, был вынужден покинуть Болонью после победы гвельфов (1274). Сохранилось 5 канцон и 15 сонетов Г. Лит. творчеством занимался с 1260-х гг.; вначале подражал *Гвиттоне д'Ареццо*, усвоил его торжественно-тяжёлый стиль, сложную систему рифм и игру слов. Канцона «В благородном сердце всегда пребывает любовь» («Al cor gentil reppaira sempre Amore») стала манифестом *«дольче стиль нуово»*, основателем которого считается Г. Он создаёт единую экстатич. картину мира, преображённого любовью; земное чувство возводится к любви Божественной как его первоисточнику. Стиль Г. характеризуется лёгкостью и благозвучностью стиха, изяществом метафор, точностью сравнений, изысканностью рифм, логич. аргументированностью изложения. Данте упоминает Г. в ряде произведений («Ад», XXVI, 97–98; «Пир», II, VI, 6).

Литература

Лит.: Bertelli I. La poesia di Guido Guinizzelli e la poetica del «dolce stil nuovo». Firenze, 1983; Топорова А. В. Ранняя итальянская лирика. М., 2001.