



# ГВАРНЕ́РИ

ГВАРНЕ́РИ (Guarneri), итал. мастера струнных смычковых инструментов. Представители кремонской школы (Сев. Италия). Родоначальник династии – Андреа Г. (13.7.1623, Касальбуттано – 7.12.1698, Кремона), ученик Н. *Амати*. Сыновья Андреа: Пьетро Джованни (Пьетро из Мантуи) (18.2.1655, Кремона – 26.3.1720, Мантуя), до 1670 учился у отца, также, возможно, у Н. Амати, работал в Мантуе. На скрипке его работы играл Й. Сигети. Джузеппе Джованни Баттиста (25.11.1666, Кремона – ок. 1740, там же?), работал в мастерской отца, в 1698 открыл своё дело. Его сыновья: Пьетро Г. 2-й (Пьетро из Венеции) (14.4.1695, Кремона – 7.4.1762, Венеция), с 1717 работал в Венеции; Джузеппе, известный как Гварнери дель Джезу (21.8.1698, Кремона – 17.10.1744, там же), наиболее выдающийся представитель династии. Наряду с А. *Страдивари* крупнейший мастер смычковых инструментов. Учился у отца, первые оригинальные инструменты сделал ок. 1730. На скрипках его работы играли Н. Паганини, А. Вьётан, Э. Изаи, А. Грюмьо, Ф. Крейслер, А. Шеринг, Я. Хейфец, Л. Б. Коган, И. Стерн. Сохранилось неск. десятков инструментов мастера (согласно Е. Ф. Витачеку, ок. 50 скрипок и ок. 10 альтов).

## Литература

Лит.: Витачек Е. Ф. Очерки по истории изготовления смычковых инструментов. 2-е изд. М., 1964; Hill W. H., Hill A. F., Hill A. E. The violin-makers of the Guarneri family. Great Missenden, 1980; The Guarneri centenaries. 1698–1998. [Cremona], 1998; Giuseppe Guarneri del Gesù / Ed. C. Chiesa. L., 1998. Vol. 1–2.