



ГВАРДИНИ ГУАРДИНИ РОМАНО

Авторы: С. С. Аверинцев

ГВАРДИНИ, Гуардини (Guardini) Романо (17.2.1885, Верона, Италия – 1.10.1968, Мюнхен), католич. религ. деятель и мыслитель, писатель и публицист. По происхождению итальянец, с детства жил в Германии, в 1911 принял нем. гражданство. Изучал теологию в ун-тах Фрайбурга и Тюбингена, с 1910 католич. священник. В 1923–39 проф. ун-та в Бреславле. В 1920-х гг. становится ведущей фигурой т. н. литургического движения [«О духе литургии» («Vom Geist der Liturgie», 1918)], направленного на повышение активного участия мирян в богослужении и развитие литургич. эстетики. В этот период пользовался влиянием как воспитатель и наставник молодой католич. элиты в рамках молодёжного движения «Quickborn» (нем. – «Родник»). Опыт христианской интерпретации европ. культурного творчества от античной классики до Нового и Новейшего времени дан в работах Г., посвящённых Сократу, Данте, Б. Паскалю («Christliches Bewußtsein. Versuch über Pascal», 1935), И. К. Ф. Гёльдерлину, Ф. М. Достоевскому («Religiöse Gestalten in Dostojewskijs Werk», 1933) и Р. М. Рильке. В 1939 выступил против нацистского антисемитизма, издав во Франции под псевд. Л. Вальдор кн. «Христианин перед лицом расизма» («Le Chrétien devant le racisme»), после чего был отстранён гитлеровским режимом от преподавательской и обществ. деятельности. С 1945 проф. истории религии в ун-те в Тюбингене, с 1948 – в Мюнхене; его проповеди пользовались большим успехом у вернувшегося с войны поколения слушателей. Его важнейший труд послевоенного времени – «Конец Нового времени: опыт ориентации» («Das Ende der Neuzeit: Ein Versuch für Orientierung», 1950, рус. пер. 1990) продолжает дискуссии нач. 20 в. о кризисе новоевропейского гуманизма: исчезновение характерных для него пиетета перед природой (отношение к ней опосредствуется теперь техникой), культивирования самоценной творч. «индивидуальности», оптимистич. доверия к культуре сопровождается формированием в условиях рационального планирования и машинного производства новой «этики массы», которая, однако, не должна приводить к утрате «лица» человека – его неотчуждаемой соотнесённости с Богом.

Литература

Соч.: Vom Sinn der Kirche. Mainz, 1922; Liturgische Bildung. Burg Rothenfels am Main, 1923; Der Gegensatz. Versuche zu einer Philosophie des Lebendig-Konkreten. Mainz, 1925; Wunder und Zeichen. Würzburg, 1959; Werke. Mainz; Paderborn, 1990; Человек и вера. Брюссель, 1994; Господь. Брюссель, 1995; О Церкви. Милан; М., 1995.

Лит.: Babolin A. R. Guardini filosofo dell'alterità. Bologna, 1968–1969. Vol. 1–2; Gerl-Falkovitz H. B. R. Guardini. Leben und Werk. Mainz, 1985; Kuhn H. R. Guardini. Philosoph der Sorge. St. Ottilien, 1987; Balthasar H. U. von. R. Guardini. Reform aus dem Ursprung. Freiburg, 1995; Mercker H. Bibliographie R. Guardinis. Paderborn, 1978.