

# ГАШЕК ЯРОСЛАВ

Авторы: С. В. Никольский



Я. Гашек.

ГАШЕК (Hašek) Ярослав (30.4.1883, Прага – 3.1.1923, Липнице), чеш. писатель. Родился в семье учителя. Окончил Пражское коммерч. уч-ще (1902). В 1901–05 путешествовал по Австро-Венгрии, Балканам, Швейцарии и др. В 1904–08 примыкал к движению анархистов. Работал банковским служащим (1902–03), журналистом (1907–13). Устраивал представления в пражских кабаре, комич. мистификации, розыгрыши (нередко политич. характера). В февр. 1915 мобилизован; с июля 1915 на рус. фронте; в сент. 1915 сдался в плен; служил в организованных на территории России чехосл. добровольческих частях, работал воен. журналистом. В марте 1918, протестуя против отправки Чехосл. корпуса во Францию, покинул его и вступил в чехословацкую секцию РКП(б) и Красную Армию. В составе 5-й армии Вост. фронта прошёл от Бугульмы до Иркутска; работал начальником типографии, редактором нескольких армейских газет; занимал ряд партийных и военных должностей (1918–20). В дек. 1920 вернулся в Чехию.

Печатался с 1900. До 1-й мировой войны создал более тысячи рассказов и очерков, гл. обр. комич. и социально-критич. плана. В основе памфлета Г. «Политическая и социальная история партии умеренного прогресса в рамках закона» («Politické a sociální dejiny strany mírného pokroku v mezích zákona», созд. в 1912, полностью опубл. в 1963, рус. пер. 1984), пародирующего социологич. исследование, – реальные факты: учреждение Г. фиктивной политич. партии, якобы выставившей его кандидатуру на парламентские выборы (1911). Во время пребывания в России публиковал корреспонденции с фронта, рассказы и памфлеты, осмеивавшие австро-венг. монархию и военщину; перейдя на сторону красных, писал статьи и фельетоны, в т. ч. ок. 20 – на рус. языке.

В 1911 в рассказах Г. впервые появился образ храброго солдата Швейка [его прототип – знакомый Г., пражский ремесленник Йозеф Швейк (1890–1965), с которым Г. в дальнейшем встретился в России], пародировавший официальный идеал верноподданнического служения. Тот же персонаж выведен в незаконч. повести «Бравый солдат Швейк в плену» («Dobrý voják Švejk v zajetí», 1917, рус. пер. 1959) и (в трансформированном виде) в лучшем произведении Г., антимилитаристском комич. романе-эпопее «Похождения храброго солдата Швейка во время мировой войны» («Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války», 1921–23; рус. пер. П. Г. Богатырёва – 1929–30) – острой сатире на австро-венг. государство. Роман, отразивший события 1-й мировой войны, построен по коллажно-импровизационному принципу, близок по духу нар. смеховой культуре, вобрал в себя традиции [плутовского романа](#), лит. путешествий, политич. памфлета. Швейк, избравший маску простака как форму выживания в абсурдной реальности, вошёл в число наиболее популярных образов мировой лит-ры и стоит в одном ряду с Ходжей Насреддином, Тилем Уленшпигелем, Санчо Пансой, сказочными «умными дураками».

Роман остался незавершённым; в заключит. частях автор намеревался перенести действие в Россию и Китай.

К образу Швейка обращались К. Ванек, Б. [Брехт](#) и др. Особую популярность герой Г. приобрёл в годы Вел. Отеч. войны у сов. писателей и воен. журналистов (М. Р. Слободской и др.). Широко известны иллюстрации к роману, выполненные Й. Ладой (1923–25). Существует около 30 его экранизаций; наиболее значительной считается анимационная версия Й. Трнки (1955).

## Литература

Соч.: Spisy. Praha, 1961–1974. Sv. 1–16; Собр. соч. М., 1983–1985. Т. 1–6.

Лит.: Křížek J. J. Hašek v revolučním Rusku. Praha, 1957; Востокова С. И. Я. Гашек. М., 1964; Пытлик Р. Гашек. М., 1977; Никольский С. В. История образа Швейка. М., 1997; Medlěk V. Bibliografie J. Haška. Praha, 1983; Я. Гашек. Указатель русских переводов и критической литературы на русском языке 1918–1997. М., 1999.