



# ГАФУРИ́ МАЖИТ

Авторы: С. У. Алиева

ГАФУРИ́ Мажит (псевд.; наст. имя и фам. Габдельмажит Нурганиевич Гафуров) [20.7(1.8).1880, дер. Зилим-Караново Стерлитамакского у. Уфимской губ. (ныне Гафурийский р-н Башкирии) – 28.10.1934, Уфа], башк. и тат. писатель, нар. поэт Башк. АССР (1923). Родился в семье учителя медресе. В 1902 опубликовал первое стихотворение на тат. яз. Учился в медресе в Казани и Уфе. С 1906 жил в Уфе. Ненависть к социальному гнёту, призыв к просвещению и возрождению нац. культуры – осн. мотивы поэтич. цикла «Сибирская железная дорога» («Себер тимер юлы яки әхвәле милләт», 1904), сб. стихов «Любовь к нации» («Милләт мәхәббәте», 1907). После смерти Г. [Тукая](#) (1913) Г. стал главой демократич. направления в тат. лит-ре. Свержение самодержавия приветствовал стихами «Утро свободы» («Хәрриәт иртәһе», 1917). Автор поэмы «Рабочий» («Эшче», 1922; положена в основу одноим. оперы Г. С. Альмухаметова, В. И. Виноградова, С. Х. Габаши, 1930), пьесы «Красная звезда» («Кызыл йондоз», 1926) и др. Наибольшую известность Г. принесли автобиографич. повести «Черноликие» («Кара йөзләр», 1926), «На золотых приисках поэта» («Шагыйрьнен алтын приискасында», 1931). Был одним из зачинателей нац. детской лит-ры. Создал ок. 25 басен, в которых чувствуется влияние И. А. [Крылова](#).

## Литература

Соч.: Избранное. Уфа, 1955; Эсәрләр. Казан, 1980–1986. Т. 1–4.

Лит.: Халит Г. Творчество М. Гафури. Казань, 1941; Кудашев А. Г. М. Гафури. Уфа, 1949; Рамазанов Г. М. Гафури. Уфа, 1991.