



# ЃАУЭР ГОУЭР ДЖОН

Авторы: О. Е. Осовский

ЃАУЭР, Гоуэр (Gower) Джон (ок. 1330, графство Кент – 1408, близ Лондона), англ. поэт. Из аристократич. семьи, был близок ко двору Ричарда II и Генриха IV, друг Дж. [Чосера](#). Писал на англ., франц. и лат. языках. Автор трёх эпич. поэм. Поэма «Зерцало размышляющего» [(«Speculum meditantis», др. назв. «Зерцало человеческое» («Mirour de l'omme»), на франц. яз.] – дидактико-аллегорич. изображение борьбы в человеке пороков и добродетелей. В аллегорич. поэме «Глас вопиющего» («Vox clamantis», написана на лат. яз. элегич. дистихом) Г. сетует на упадок нравов в англ. обществе. Наиболее значительна поэма «Исповедь влюблённого» («Confessio amantis», 1390), написанная на англ. яз. 8-сложником с чётким силлабо-тонич. ритмом 4-стопного ямба; состоит из пролога и 8 книг, включает более 100 историй о любви, основанных на самых разных источниках – от «Метаморфоз» Овидия до Библии. Среди др. произведений Г. – франкоязычные баллады, англоязычное стих. «Хвала миру» («In praise of peace», 1399).

## Литература

Соч.: The major Latin works. Wash., 1961; Selected poetry. Manchester, 1983.

Лит.: Yeager R. F. J. Gower's poetic: the search for a new Arion. Woodbridge, 1990; Nicholson P. Love and ethics in Gower's Confessio amantis. Ann Arbor, 2005.