



ГАТТО АЛЬФОНСО

Авторы: Е. В. Фейгина

ГАТТО (Gatto) Альфонсо (17.7.1909, Салерно – 8.3.1976, Капальбио, обл. Гроссето), итал. поэт, художник. Посещал Неаполитанский ун-т (с 1926), работал преподавателем, журналистом; в 1938 издавал (совм. с В. [Пратолини](#)) лит.-худож. ж. «Campo di Marte». Участник [Движения Сопротивления](#) (1943–45). Ранние стихи Г. [сб. «Остров» («Isola», 1932)] отмечены музыкальностью, обилием метафор и близки к [герметизму](#). Гражд. пафос доминирует в сб-ках «Жаворонок» («L'allodola», 1943), «Любовь к жизни» («Amore della vita», 1944), «Голова на снегу» («Il capo sulla neve», 1949), посвящённых теме 2-й мировой войны. Рассказы Г. «Жена-девочка» («La sposa bambina», 1943) перекликаются с прозой Д. [Буццати](#). Писал книги для детей, выступал как лит. и худож. критик. Выставлялся на персональных и коллективных худож. выставках (с 1943); как актёр снимался в ряде фильмов П. П. [Лазолини](#), М. Моничелли, Ф. Рози. Погиб в автомобильной аварии.

Литература

Лит.: Stratigrafia di un poeta: A. Gatto. Galatina, 1980.